

EXPOSICIÓ 109-DISSENY COREÀ MAIG 2006

INAUGURACIÓ EXPOSICIÓ
2 maig | 19:30h | ESPAI MALLORCA
10 maig | 21h | ELISAVA

CONCERT PERFORMANCE
4 maig | 20h | ESPAI MALLORCA
EAK-TAI, el gran vol que allibera.
Josep Maria Balanyà

CONFERÈNCIA
10 maig | 20h | ELISAVA
Confluències
Hye Yu Young y Song Ju Myung



Soo

ELISAVA
<http://www.espacoreia.com>

Ha desenvolupat el seu treball en un particular disseny de samarretes. Els motius d'aquests dissenys consisteixen en referents de paisatges simbòlics i culturals coreans que són traslladats a una samarreta, tot adquirent una significació irònica. Presenta un dels seus treballs titulat, segons apareix estampat a la roba De vez en cuando, el cielo. Les seves samarretes tenen una gran difusió a Corea i al Japó, on han participat en diverses exposicions.

De vez en cuando, el cielo
Mir de vez en cuando al cielo
Respirando la emoción,
allí posa un árbol
como un lienzo extendido.

1song2

ELISAVA
<http://www.atominteractive.co.kr>

Jove il·lustradora que va començar la seva carrera estampant imatges en samarretes i reproduint-les en agendas i pins. És va donar a conèixer presentant les seves peces en públic, cada dissabte, al Free Market de Seul fins que es convertí en una de les artistes joves més cèlebres del panorama coreà. En aquesta mostra presenta alguns dels productes que ha dissenyat recentment. És la primera coreana que ha aparegut a la revista Rojo, publicada a Barcelona.

Atom

ELISAVA
<http://www.atominteractive.co.kr>

L'Exposició, dividida en dos espais, pretén mostrar, per una banda, diverses peces de disseny gràfic coreà i, per l'altra, posar de relleu les relacions que existeixen entre el nostre país i Corea.

Les obres presentades pertanyen a l'àmbit del disseny, l'arquitectura, la Il·lustració, la música i el vídeo-art i contenen referents que barregen les sensibilitats d'ambdues cultures. Els estudiants d'ELISAVA completen aquesta mostra amb els resultats d'un taller fet a partir de la tipografia coreana aplicada a samarretes.

Aquesta exposició forma part de tot un cicle d'activitats en col·laboració amb ELISAVA, Escola Superior de Disseny i l'Espai Mallorca, i que ha estat comissionada per Yu Hye Young.

ELISAVA Escola Superior de Disseny
Espai Mallorca



Pu Chang Cho

ELISAVA

Aquest artista pertany al grup Strike design de disseny de cartells, il·lustracions i animació. Treballa a la Yahoo style, Khai i altres revistes, on publica mensualment les seves il·lustracions. La comunicació és una constant en els seus dissenys, especialment pel que fa al treball de tipografia sobre les lletres coreanes amb la finalitat d'adequar l'alfabet als reptes que la imatge en els mitjans requereix actualment. L'obra que presenta ha estat dissenyada a partir dels colors que apareixen al signe del ying-yang de la bandera coreana (vermell i blau), juntament amb la primera frase de l'himne coreà compost per Ahn R. Teo.

Song Joo Myoung

ELISAVA

Song Ju Myoung mostra la seva creativitat amb l'abstracció i creació d'un art genuïnament coreà on, gràcies al motion graphic, combina ritmes impetuosos amb un singular concepte de serenitat. Crea espais on la tecnologia i la música electrònica esclaten en formes d'una bellesa enlluernadora. Està considerat un dels principals artistes de vídeo art i motion graphic d'Orient. Ha col·laborat en diferents projectes de la firma Sony, HP, Nike i Resfest Korea. Així mateix, destaca en el món de la publicitat televisiva pels seus dissenys revolucionaris. Les seves composicions han estat seleccionades i guardonades en diversos festivals (Indie Video Festival, New Media Art Festival, Asiana International Short Film Festival, Green Film Festival, entre d'altres).

Joan Morey

ESPAI MALLORCA
<http://www.espacoreia.com>

Entre provocació, mimetisme envers el que ha tingut lloc i un afany de notorietat pública, destaca l'obra del mallorquí Joan Morey, primer premi de Noves Tendències de la Generació 2002 dins el reconegut certamen anual de Cajasam. El seu projecte es presenta amb les inicials STP (Soy Tu Puta) que són el nom de l'anti-marca creada per aquest inquiet artista. Amb aquesta firma seguela el seu primer gran projecte individual: F.Terror'am par STP Demystify or fo die.

Yu Hye Young

ESPAI MALLORCA
<http://www.espacoreia.com>

Artista i dissenyadora coreana. Ha desenvolupat la seva carrera professional entre Seoul i Barcelona. També, ha pres part com a comissària i artista en un gran nombre d'exposicions realitzades a ambdues ciutats. Cal fer èmfasi en els treballs presentats a Barcelona Design Festival (2003), Seoul Design Festival i el Seoul Arts Center (2003), Barcelona Seul Fusión (Ambaixada d'Espanya a Seoul, 2005) i Design Made (2005). Actualment és la responsable del Primer Festival de Sonar a Seoul (2006). Com a dissenyadora, ha treballat en el món del disseny gràfic i del disseny multimedia. Com artista, la seva obra és una constant reflexió envers la identitat, marcada pel seu contacte directe amb la diversitat de les tradicions culturals. Les seves composicions expressen aquesta tensió entre integració i diferència: un cos sota un retrat que sembla postis però que posa de manifest el vincle entre el fons i la superfície, una personalitat composta de "retalls" com la d'aigua que neix en un país llunyà i arrela en una societat completament diferent.

Park Ki Sook

ESPAI MALLORCA

Aquest artista pertany a la nova generació de fotògrafs coreans. El seu treball inclou el retrat de personatges cèlebres i artistes de la societat coreana. A partir de 2000 la seva vida professional daicoma entre diverses revistes de moda, art i cinema. El seu treball titulat Un diari de brisa de primavera proposa un viatge fotogràfic per la realitat quotidiana de Corea amb el següent comentari introductor: "Un dia de maig, amb un temps excepcional, vaig decidir de prendre un tren direcció Kang Won. Per desgràcia, mai havia tingut l'experiència de sortir de Seoul en un dia tan radiant. Això va succeir per primer cop quan vaig complir trenta anys."

Blanca Casas Brullet

ESPAI MALLORCA
<http://www.atominteractive.co.kr>

A la seva obra, Blanca Casas Brullet s'interroga sobre els estats transitoris, tant dels cossos com dels espais urbans. Les situacions fràgils, on l'incertesa de l'ésser viu pot provocar que tot trontolli bruscament, són fruit de moments improvisats o d'escaificacions en cada autor, tant si és humà com vegetal o mineral, es pot veure involucrat.

Park Kum Jun

ESPAI MALLORCA
<http://www.601bisang.com>

Kum-jun Park (1962) és President i Director creatiu de 601BISANG (fundada l'any 1998). Professor associat de Hong-k University i Vicepresident del departament de publicacions de VIDAK. Va realitzar els seus estudis d'arts comunicatives a la Hong-k University. Després de la seva graduació, ha treballat com a dissenyador gràfic a SSangyong Business Group PR & ADS Office i ha obtingut diferents premis tant nacionals com internacionals amb els seus dissenys de cartells i que han estat inclosos al Gold Medal of New York Art Director's Club (2002), Gold Prize of Korea International Poster Biennale (2004) i Silver Pencil of One Show (2005). Ha exposat els seus treballs a Lahti, Toyama, Brno, Varsòvia, Nova York, Zagra, Osaka, Chamonix, entre d'altres ciutats. Presenta una sèrie de cartells que prenen quatre caràcters com a "lev-motif: "alegria", "enrug", "tristor", "diversió".

Kim Young Mie | Seo Min Kyung

ESPAI MALLORCA

L'experiència d'aquest artista en el món de l'audiovisual i el seu treball a la televisió coreana KBS li ha permès d'elaborar un muntatge sobre pintura coreana de l'època Koguryeo (principis del segle V d.c.). En aquestes fabuloses pintures trobem un testimoni de primer ordre per a conèixer els diferents aspectes de la vida quotidiana del regne de Koguryeo, al nord de la Península de Corea. Els frescos mostren retrats de la noblesa, exemples de danses populars i d'altres expressions d'oci d'aquesta cultura, com per exemple un circ d'època primitiva, on es pot apreciar amb tot detall els abillaments, l'arquitectura i les tradicions de l'època.

El treball envers aquests frescos de Koguryeo ha comptat amb la col·laboració de la dissenyadora multimedia Seo Min Kyung i amb la música de Kim Su Chul, conegut per les seves composicions on es barreja música tradicional coreana amb música pop.

Ryu Chul

ESPAI MALLORCA

Arquitecte format a Corea i a Espanya. El seu treball es centra en la recerca d'un equilibri entre la modernitat i la fidelitat a la filosofia oriental, derivada de la seva activitat tant en la restauració d'interiors de cases tradicionals coreanes com d'espais innovadors. En 2003, dins de la programació de l'Any del Disseny, va ser comissari en l'Espai Mallorca Seoul Design Festival, així com a l'exposició Con la Casa a Guestras. Actualment destaquen els seus treballs de disseny industrial a Seoul. També, realitza presentacions fotogràfiques on s'expressa la barreja d'antiquitat i modernitat a la Corea actual.

Rhee Nami

ESPAI MALLORCA
<http://dream.baf.co.kr/>

El diari visual creat per Rhee Nami és un instant per somiar el més enllà, per compartir un moment amb les persones més properes. Amb data d'inici de 12 de desembre de 2000, el projecte es publica regularment per mantenir l'espontaneïtat del somni. L'artista presenta imatges que semblen de la vida quotidiana però tacades per un filtre d'intensa subjectivitat. A més, Rhee Nami participa amb l'estudi Baf especialitzat en Art Book i en objectes de disseny gràfic d'alta qualitat, models sempre per un estil d'ascendència oriental. El seu treball va ésser guardonat amb el Korean Design Award de l'any 2004, a la modalitat de disseny gràfic.

Nuria Diaz

ESPAI MALLORCA

L'artista Nuria Diaz presenta fragments de natura (artificial o no) de diferents llocs d'Àsia (Corea, Japó i Taiwan) sota una mirada original, expectant i domèstica, gens monumental. Una mirada occidental a paisatges i emplaçaments construïts al llarg del temps. La seva obra es presenta amb una projecció a gran format i amb fotografies en blanc i negre, i color.

Kim Eu Rah

ESPAI MALLORCA

Dissenyadora coreana. Va estudiar a Corea i a Mèxic. Ha participat en diverses exposicions d'Europa, Xina i Corea. Kim Eu Rah ha obtingut diferents premis com el Seoul International Design o el guardó de la Seoul Textile Association. Actualment compagina la seva obra creativa amb la direcció del departament de disseny de la Song Wo i a més, pren part en diversos projectes d'interiorisme. En els últims treballs de Kim Eu Rah domina la presència d'elements tèxtils on es combina el disseny de roba occidental amb reproduccions de motius orientals com, per exemple, lletres o símbols. Així mateix, presenta diferents peces inspirades en el cos de la dona oriental a través d'un patró que es va reproduïnt sobre el material de la roba de seda coreana.