

---

# PATI NÚÑEZ AGENCY

---

BARCELONA | MADRID | LONDON | VENICE | NEW YORK

## STREET GALLERY

BARCELONA, 25 JUNIO 2015



CLIPPING DE PRENSA



RADIO  
25.06.15 - INFORMATIUS  
ENTREVISTA NU DÍAZ  
05' 30"



RADIO  
25.06.15 - INFORMATIUS VESPRE  
CRÓNICA Y ENTREVISTA NU DÍAZ  
01' 48"



TV  
25.06.15 – MAGAZINE TARDES  
CRÓNICA Y ENTREVISTA NU DÍAZ  
11' 00"





RADIO  
01.07.15 – TERTÚLIA CULTURAL  
CRÓNICA LLUÍS PERMANYER  
07' 57"



TV  
06.07.15 - INFORMATIUS  
CRÓNICA Y ENTREVISTA NU DÍAZ  
03' 48"



TV (BTV)  
09.07.15 – MAGAZINE TARDES  
CRÓNICA Y ENTREVISTA NU DÍAZ/JOSEP BOHIGAS  
07' 58"





Propuestas

Jueves **25.6.2015**

**ARTE ▶ RETROSPECTIVA DE NU DÍAZ**

La calle Nou de la Rambla se convierte durante dos semanas en una sala de exposiciones distribuida entre los aparadores y las entradas de 50 establecimientos.



▶▶ Los dibujos a carbón de un tigre y de un oso, en la entrada del local Tant de Bo, en Nou de la Rambla.

# Galería de arte en la calle

CRISTINA SAVALL  
BARCELONA

Un avestruz apoya su cabeza en la luna de una floristería. Una jirafa observa con atención el cubo de una fregona. Una rana salta sobre los dulces del escaparate de una pastelería. Y un oso y un tigre marcan territorio en la acera ante una moderna cafetería. Todo ello sucede en Nou de la Rambla, que hasta el 12 de julio se transforma en una singular galería distribuida entre los 50 comercios de esta calle.

Nu Díaz es la artista que ha creado esta serie de dibujos de carbón titulada *Ánima Animal* y también, la impulsora del movimiento *Street Gallery*, que en próximas ediciones se extenderá a otros barrios, como Les Roquetes (Nou Barris). Díaz ha logrado ilusionar en este proyecto a todas las tiendas y locales de Nou de la Rambla, que cuenta con comercios centenarios, desde el London Bar a la bombonería Pujol. Para ella, las galerías son lugares de culto. «Una especie de mausoleos donde se contemplan obras». Por ello, su fin es llegar a la calle: «a la vida cotidiana».



▶▶ El avestruz, de Nu Díaz, que se exhibe en la floristería Noval Noval.

Eleanor Beltran, propietaria del London Bar, le contó a la artista que ella es la tercera generación que regenta este espacio modernista. «Me explicó que en sus orígenes era el bar de la gente del circo y que ella nació en el piso de arriba, donde su abuelo convivía con una cabra». Así,

ha dibujado especialmente para el London una chiva y un trapecio en que se balancea un loro. ≡

▶▶ **Iniciativa 'Street Gallery'. Exposición 'Ánima Animal', de Nu Díaz. Cuenta comercios de Nou de la Rambla. Del 25 de junio al 12 de julio.**

**Barcelona**

**CINE**

**África** El ciclo *Farafina*, dedicado a África y sus diásporas, proyecta los documentales *Port trade portrait*, de **David Batlle**, y *Expressions de l'Àfrica negra a Barcelona*, del CEA. Luego actuará el músico y poeta **Mù Mbanda**. Cine Girona. Girona, 175. A las 20.00 horas. 2 euros.

**Exilio** El ciclo *Refugiats: entre l'espera i l'exili* sigue con el pase del documental *lo sto con la sposa* y coloquio con uno de sus directores, **Gabriele del Grande**. IEMed. Girona, 20. 19.00 horas. Gratuito.

**'Tresors ocults'** Este ciclo acaba con la comedia francesa *¿Y si vivimos todos juntos?* y coloquio dirigido por **Eduardo de Vicente**. Boliche. Diagonal, 508. A las 20.00 horas. Entradas: 5 euros.

**Sabadell** El Festival de Sèries abre su segunda edición con un coloquio sobre *Polítics i sèries*, con **Victor Sala, Joan Burdeus y Anaïs Llacer**, seguido del pase de un capítulo de *Black mirror* y la comedia *Viva la llibertat!* Cines Imperial. Plaza de l'Imperial, 4. 20.00 h. Gratuito.

**Sant Climent de Llobregat** Pase de *Units contra l'amiant*, documental de **Juan Tisminetzky** que refleja la lucha de las víctimas del amianto de Rocalla (Castelldefels). Casal de Cultura. Pau Casals, 1. 18.00 horas.

**CONFERENCIAS**

**Derechos** *Privació dels drets de la ciutadania: la Llei Mordassa*, con **Marisa Fernández, Rubén Benedicto, Isidor García y Felip Daza**. Museu d'Arqueologia. Paseo de Santa Madrona, 39. 19.30 horas.

**Ciutadella** El ciclo sobre este parque finaliza hoy con una charla de **Salvador Tarragó** sobre *La plaça d'Armes o de Forestier del parc de la Ciutadella: de l'abandó a la restauració*. Pati Llimona. Regomir, 3. A las 19.30 horas.

**Vivienda** En el marco de la muestra *Pis pilot*, una decena de ponentes expondrán sus propuestas sobre el acceso a la vivienda. Coordina **Òscar Guayabero**. CCCB. Montalegre, 5. 19.30 h. Gratuito.

**Juegos del Mediterráneo** Sesión sobre esta competición de Barcelona-1955. Con **Juli Pernas, Juan Luis Abellán y Tomás Barris**, entre otros. Museu Olímpic. Av. de l'Estadi, 60. 19.00 h. Gratis. Reservas: ceosamaranch@fbolimpica.es

**LECTURAS**

**Allende** Recital de homenaje a **Salvador Allende** con el poeta **Jaime Svart** y el guitarrista **Eulogio Dávalos**. Casal de Can Travi. Cardenal i Barraquer, 45. 19.30 h.

**LIBROS**

**Novela** Presentación de *El año del verano que nunca llegó*, de **William Ospina**. La Casa América. Còrsega, 299. A las 20.00 horas. Gratuito.

**Cartas** *Joan Oliver-Joaquim Molas: diàleg epistolar il·lustrat*, de **Xavier García**. Institut d'Estudis Catalans. Carne, 47. A las 19.30 horas.

**Monseñor Romero Jaume Sidera** presentará su libro *Óscar Romero: que la meva sang sigui llavor de llibertat*. Llibrería Claret. Roger de Llúria, 5. A las 19.00 horas.

**MÚSICA**

**India** *Nila Sangita*, espectáculo de música y danza clásica de la India. Arts Santa Mònica. Rambla, 7. A las 21.00 horas. Gratuito.

**Sinfonías** El ciclo *15 simfonies imprescindibles*, que coordina **Bernat Dedéu**, dedica la sesión de hoy a la *Sinfonía número 5 en mi menor de Chaikovski*. Biblioteca de Catalunya. Hospital, 64. 18.00 h. Gratuito.

**Tarragona**

**LIBROS**

**Tortosa** En los actos del Día de liberación gay, presentación del libro *A l'Americana*, de **Toni Manel Muñoz, Lo Mascarat**. Biblioteca Marcel·lí Domingo. Mercè, 6. 19.30 h.

**Girona**

**CINE**

**Cortos Mateu Ciurana** presentará la proyección de dos de sus cortometrajes: *Llàtzer*, protagonizado por **Martí Peraferrer** y **Mariona Ginés**, y *Diògenes, el gos*, con el cantante **Gerard Quintana** como protagonista. También hablará de su nuevo proyecto, *Bernadette*. Casa de Cultura. Plaza Hospital, 6. 20.00 h.

**Lleida**

**EXPOSICIONES**

**Mujer** Inauguración de *Trànsits de Nauallí*, una exposición de **Marta Palau** que rinde homenaje al poder creativo de la feminidad. Museu Jaume Morera. Avenida de Blondel, 40. A las 20.00 horas.

**Teléfonos**

Emergencias 112  
Urgencias médicas 061  
Cruz Roja 93.300.65.65

Clinic 93.227.54.00  
Sant Pau 93.291.91.91  
Vall d'Hebron 93.274.60.00  
Sant Joan de Déu 93.280.40.00  
Mossos d'Esquadra 112

Guardia Urbana 092  
Policía Nacional 091  
Bomberos-urgencias 080  
Inf. ciudadana 012  
TMB 93.318.70.74

Inf. Renfe 902.320.320  
Cercanías Renfe 900.410.041  
Inf. aeropuerto 902.404.704  
Inf. puerto 93.298.60.00  
Ferrocarriils Gen. 93.205.15.15

Radio Taxi 93.303.30.33  
Taxi Minusv. 93.420.80.88  
Serv. Funer. BCN 902.076.902  
Áltima Serv. Funer. 902.230.238  
Síndic de Greuges 900.124.124

**Farmacias**

Teléfono 93.244.07.10  
www.farmaciconline.com



REVISTA ▶ EL BENESTAR

És la vida

# Quan l'art surt dels museus

Asha Miró  
Esriptora



**D**urant aquests mesos d'estiu, com tots els pares, vaig atabalada per veure com puc compaginar les vacances de l'escola de la meua filla amb la feina meua de cada dia. Com molts de vosaltres després de fer un encreuament entre veure les possibilitats, la despesa econòmica i la satisfacció per part de la criatura, he optat per apuntar-la a un esplai.

Ja fa dies que està emocionada per una visita que faran al Museu Blau. I avui [dijous per al lector], arribat el dia, ha preparat la motxilla ben contenta. M'he sentit una mica culpable i m'he fet la reflexió sobre si la portàvem prou vegades a veure museus. Recordo que de petita els meus pares, aprofitant que els museus estaven oberts i eren gratuïts, ens hi portaven i així vàrem descobrir tots els que hi ha a Barcelona. Era un dia apassionant, el pare o la mare anaven explicant-ho tot amb cura i feien tot tipus d'observacions. I jo, a vegades amb més ganes que altres, ho anava assimilant tot. Això jo no ho he fet amb la meua filla i a vegades penso que hauria de tenir-ho en compte.

Però avui no us vull parlar de museus, sinó d'art de carrer, o millor dit, quan l'art surt dels museus per inundar els nostres carrers. Aquesta és en concret una iniciativa que ha començat a Barcelona que es diu Street Gallery. Seguint una lògica tan senzilla com «si la gent no veu l'art, l'art surt a buscar les persones», la capital catalana acull aquest concepte de galeria distribuïda entre els comerços d'un mateix carrer per apropar l'art als ciutadans, tot donant-los un caràcter social i alhora

«La capital catalana acull un concepte de galeria distribuïda entre els comerços d'un mateix carrer per apropar l'art als ciutadans»

«El carrer Nou de la Rambla de Barcelona s'estrena en aquesta iniciativa amb l'exposició 'Animal. Animal', de Nu Díaz»

«Ha estat meravellós veure com una cinquantena de botigues variades s'han convertit en sales d'art improvisades»

per estimular la interacció entre les persones. El carrer Nou de la Rambla s'estrena amb aquesta iniciativa amb l'exposició «Animal. Animal», de Nu Díaz.

El carrer Nou de la Rambla, pel nom el coneixereu, és en ple centre del barri del Raval, és un carrer amb una gran tradició comercial i l'eix de connexió principal entre el Paral·lel i la Rambla.

Imagineu-vos quin goig que fa de veure l'art d'aquesta artista impregnant parets i aparadors. La Nu, amb la seva col·lecció de 50 animals de gran format pintats al carbonet, vol fer una recerca sobre la relació entre el comportament i l'essència de l'home i els animals. Ella mateixa és la creadora i capdavantera d'aquesta iniciativa amb la qual ha propiciat el treball conjunt entre artista i botiguer. Ja que han triat els animals buscant la similitud amb el negoci o amb alguna connotació cultural o religiosa.

Aquesta setmana m'he escapat un moment per poder veure-ho amb els meus propis ulls. I ha estat meravellós veure com una cinquantena de botigues tan variades com restaurants, floristeries, agèn-



REGIÓ7

REGIÓ7



Dues obres de l'artista Nu Díaz al carrer Nou de la Rambla de Barcelona

cies de viatges s'han convertit en sales d'art improvisades.

Espero que iniciatives com aquestes per apropar l'art s'estenguin per altres ciutats,

ja que afavoreixen la descoberta de barris, la cohesió social dels ciutadans que hi viuen i augmenten la sensibilitat per l'art en totes les seves expressions.

## La importància del balanç energètic

**T**radicionalment s'ha considerat que el consum excessiu de calories era el responsable de l'augment en les taxes d'obesitat i sobrepès a l'estat espanyol. Els primers resultats de l'estudi Anibes (Antropometria, Ingesta i Balanç Energètic a Espanya), promogut per la Fundació Espanyola de la Nutrició (FEN), capgiren aquest concepte. I tot perquè no hi ha un equilibri entre la ingesta i la despesa energètica.

Gregorio Varela, president de FEN i director del treball, ha explicat que «la ingesta d'energia no és el principal problema per explicar les taxes de sobrepès i obesitat, sinó que no som capaços de compensar la despesa energètica». Cal recordar que la ingesta ha passat d'un consum mitjà de

3.008 kcal/diàries el 1964 a 1.820. Aquesta reducció dificulta vehiculitzar tots els micronutrients i alenteix la despesa energètica del metabolisme basal.

La ingesta diària d'hidrats de carboni és del 41,4 % (les indicacions són del 45-60 %); de greixos és del 37,9 % (no haurien de superar el 20-35 %), i de proteïnes, el 17 % (el màxim és del 15 %).

Varela explica que el 85 % de l'energia de la dieta prové del pa en l'11,9 % en kilocalories per persona i dia, el 9,6 % de l'oli d'oliva, el 8,9% de carns, el 7 % de brioixeria i pastisseria, i el 5,8 % d'embotits. Segons Àngel Gil, catedràtic de Bioquímica i Biologia Molecular de la Universitat de Granada, «és curiós que la ingesta de sucres sigui relativament baixa, però sí que s'observa

«La ingesta ha passat d'un consum mitjà de 3.008 kcal/diàries el 1964 a 1.820. Aquesta reducció dificulta vehiculitzar tots els micronutrients»

un gran consum de brioixeria, carns, etc. el que fa que la ingesta de productes grassos sigui alta».

Varela i Gil han coincidit que l'alimentació s'allunya cada vegada més de la dieta mediterrània. Per tant, cal reequilibrar la ingesta, alhora que s'eleva la despesa energètica. González Gross, catedràtica de Nutrició Esportiva i Fisiologia de l'Exercici de la Universitat Politècnica de Madrid, ha explicat que «la meitat dels adults

no compleixen les recomanacions d'activitat física i el 75 % i el 90 % dels adolescents homes i dones, tampoc. L'objectiu és caminar 1.000 passos diaris».

Javier Aranceta, professor de Nutrició Comunitària de la Universitat de Navarra i del comitè científic de Anibes, ha destacat que «cal moure's més per menjar millor», perquè el balanç energètic sigui zero o negatiu. Ja ho han sentit, senyores i senyores. Dieta mediterrània i, sobretot, «mil passos diaris».

Carmen Pérez Novo, ginecòloga



## PRIMERES DECISIONS DEL GOVERN MUNICIPAL DE BARCELONA

El marit d'Ada Colau porta la veu cantant en les negociacions amb els grups de l'oposició

# Govern en família

LLUÍS SIERRA/SILVIA ANGULO  
RAMON SUÑÉ  
Barcelona

**E**l govern municipal que presideix Ada Colau és el que té menys regidors de tots els que hi ha hagut fins ara a l'Ajuntament de Barcelona. Governar la ciutat només amb 11 dels 41 regidors del ple, sense haver tancat encara cap acord amb un altre grup polític i amb la limitació que la llei imposa per a la contractació de càrrecs de confiança, és un problema de mal solucionar per a un equip acabat d'arribar i sense experiència en la gestió. Per pal·liar en part aquest déficit de personal, el nucli dur de l'alcaldesa ha decidit envoltar-se de persones de

## SENSE RELACIÓ CONTRACTUAL

**El primer tinent d'alcalde diu que Adrià Alemany no tindrà contracte**

**COMPANYA DEL NÚMERO DOS**  
**La parella de Pisarello serà assessora de l'àrea d'Habitatge de l'Ajuntament**

confiança, de la seva màxima confiança.

La parella de l'alcaldesa, Adrià Alemany, que acaba d'agafar una excedència a la fundació del FC Barcelona per "reorganitzar la seva vida personal", segons assenyalen fonts que coneixen la seva sortida, està tenint un paper molt actiu en els primers passos del nou go-

vern. Va tenir una participació molt destacada en la negociació del suport de PSC i ERC a la investidura de Colau, i ahir, sense anar més lluny, va portar la veu cantant en la reunió que van tenir els portaveus dels grups per abordar la manera de fer front a la retallada del nombre de càrrecs de confiança. Aquesta reunió va acabar amb els representants de CiU, C's, PSC i PP aixecant-se de la taula pel que van considerar un intent del govern de fer recaure tota aquesta retallada en els grups de l'oposició. Altres qüestions com els sous dels regidors, l'aprovació del cartipàs o la representació en les empreses municipals no van arribar ni a plantejar-se.

Als grups de l'oposició els va cridar l'atenció el paper protagonista que va assumir Adrià Alemany, que segons el primer tinent d'alcalde, Gerardo Pisarello, "no treballarà contractat per l'Ajuntament". BComú va enviar un comunicat ahir a la nit per explicar que Alemany està tenint un paper "molt actiu" en el partit des que es va fundar, i que ara passarà a ocupar el càrrec remunerat de "relacions polítiques i institucionals". Sembla ser que BComú contractarà diverses persones els pròxims dies. En la reunió d'ahir també va tenir una funció destacada David Cid, coordinador d'ICV a Barcelona i company de la regidora Janet Sanz.

No s'acaben aquí les qüestions familiars al nou govern municipal. La companya del primer tinent d'alcalde, Gerardo Pisarello, Vaneza Valiño, s'incorporarà com a assessora a l'àrea d'Habitatge que dirigeix el regidor Josep Maria Muntaner. Valiño és directora de l'Observatori de Drets Econòmics, Socials i Culturals (DESC) i experta en temes d'emergència habitaci-

onal. Ha escrit molts articles i fet conferències sobre aquesta problemàtica, algunes de les quals al costat de Pisarello. Fonts de l'Ajuntament van assenyalar ahir que Valiño té un "currículum que l'avalua".

Pisarello va donar compte ahir, amb Laia Ortiz, segona tinenta d'alcalde, dels acords de la comissió de govern, que va avançar en el desenvolupament de les estratègies per fer front a desnonaments i a la malnutrició infantil. En el primer apartat, l'alcaldesa Ada Colau es reunirà ben aviat amb Isidre Fainé, president de CaixaBank. Serà la primera de les reunions que Colau ha proposat als més alts directius

de les entitats financeres que tenen habitatges buits i que lideren les estadístiques de llançaments per impagament de lloguers i hipoteques.

La comissió de govern va aprovar diverses mesures per fer front als casos de malnutrició infantil. La més destacada és la de dotar el Fons Extraordinari d'Infantesa (creat a començaments d'any per l'anterior govern amb 9,2 milions d'euros) amb una partida addicional d'entre 2,5 i 4 milions. Segons va explicar Ortiz, la dotació inicial del fons ja s'ha esgotat, amb 7.609 ajuts ja concedits, però queden 2.000 sol·licituds pendents de cobrar i hi ha 2.500 sol·licituds més en tràmit de comprovació dels re-

## DESNONAMENTS

**L'alcaldesa es reunirà amb Isidre Fainé, president de CaixaBank**

## TORNADA AL MODEL PÚBLIC

**BComú paralitza el concurs per externalitzar la gestió de dues guarderies**



Els dibuixos estaran exposats fins a finals d'agost a les botigues del carrer Nou de la Rambla

## El cos demana més recursos

>>> VE DE LA PÀGINA ANTERIOR

treballar en qualsevol punt de la ciutat on es faci necessària la seva presència.

"Aplaudim el reforç, però continua sent un pedaç, perquè, que jo sàpiga, la setmana té set dies i no només dissabtes i diumenges", va explicar ahir el secretari general del Sapol, el sindicat majoritari dins del cos de la Guàrdia Urbana. Tant el Sapol com UGT i CC.OO. van demanar la setmana passada una reunió d'urgència amb l'equip de govern municipal atesa la tensa situació que s'està vivint. Això contrasta amb el que va dir ahir el primer tinent d'alcalde,

Gerardo Pisarello, que va assegurar que els responsables polítics de l'Ajuntament han mantingut contacte amb comandaments i també amb sindicats i que han detectat "una actitud de col·laboració molt positiva". Això contrasta amb el que sosté el secretari general del Sapol: "Encara no han respost a la crida dels sindicats". Per Marcos

**PRESENCIA MOLT ESPERADA**  
**Està previst que el comissionat de Seguretat visiti avui els antiavalots**

González és important saber exactament quin model policial té al cap l'equip de govern. "Aquest és el problema de fons", conclou aquest representant sindical.

Segons va avançar ahir el primer tinent d'alcalde, les disfuncions de les hores extres es corregiran. I va dir que sobre el *top manta* es tindran en compte mesures socials a més de les estrictament policials. Segons Pisarello, la regidora de Ciutat Vella, Gala Pin, "ja ha parlat amb comerciants i venedors ambulants" per explorar la manera d'afrontar el problema i "evitar molèsties als veïns i perjudicis als comerços".



Jaume Collboni ahir al mercat de la Boqueria





## Aparadors del Raval convertits en galeria d'art

■ L'art sempre busca nous camins, altres maneres d'acostar-se a la gent, d'incrustar-se en la seva vida quotidiana... Els aparadors de 50 comerços del carrer Nou de la Rambla llueixen aquests dies grans dibuixos amb carbonet: una girafa, un goril·la, una cabra... Els animals de l'exposició *Anima animal* no van ser escollits a l'atzar; són fruit d'un llarg intercanvi d'impressions entre el comerciant en qüestió i l'artista Nu Díaz. La interacció és fonamental perquè tot plegat tingui gràcia, perquè la gent s'aturi i miri. D'aquesta manera, l'històric London Bar mostra una cabra perquè quan el van inaugurar els besavis dels actuals propietaris del London, fa molt de temps, expliquen els organitzadors d'aquesta iniciativa, no era un bar, sinó un circ. L'experiència, que porta per nom Street Gallery, s'allargarà fins a finals d'agost. I els organitzadors ja estan parlant amb comerciants i veïns per repetir-la al barri de les Roquetes, a Nou Barris, i també a Madrid. / Luis Benvenuty

quisits. Ortiz va assenyalar que aquests ajuts han de ser temporals fins que es pugui establir una renda municipal complementària a les famílies necessitades.

El govern Colau ha decidit, a més, recuperar la gestió directa de les noves guarderies municipals, un tema que durant els últims quatre anys al govern ha enfrontat Trias amb ICV-EUiA, ara integrada a BComú. A causa de les restriccions en la contractació de plantilla establertes pel Govern central, la gestió de les últimes tres guarderies que van entrar en servei va ser externalitzada. Ahir, Pisarello i Ortiz van explicar que aquestes concessions en vigor fins d'aquí un any es man-

tindran, però que els dos centres que s'inauguraran el curs que ve (a Gràcia i al Guinardó), seran de gestió directa, amb personal funcionari de l'actual plantilla. D'entrada, s'ha paralitzat el concurs per externalitzar la gestió dels dos nous centres i el grup de CiU ha alertat de la possibilitat que el canvi de plans impedeixi obrir aquestes dues guarderies al setembre, com estava previst.

En un altre ordre de coses, Pisarello va dir que continuen tenint la intenció de fer auditories en algunes empreses municipals, fins i tot reconeixent el bon estat de les finances que han heretat del govern de CiU. ●



Una imatge dels aldarulls en la manifestació de la vaga general del 29-M del 2012

XAVIER GÓMEZ / ARXIU

# Nova retirada d'acusació popular

En un altre gest cap als moviments alternatius, l'Ajuntament revisa la seva actuació contra dos manifestants

BARCELONA Redacció

Nou gest del nou govern municipal de Barcelona de complicitat amb els moviments antisistema. L'Ajuntament va anunciar ahir la decisió de retirar-se com a acusació popular en la causa oberta contra Saturnino Mercader i Roger Sánchez, dos activistes que dimarts seran jutjats per la seva presumpta vinculació amb els incidents ocorreguts en la vaga general del 29 de març del 2012. Aquesta mesura se suma a la que fa pocs dies va prendre el mateix govern d'Ada Colau, que va ordenar als serveis jurídics de l'Ajuntament retirar els càrrecs contra dos estudiants detinguts també durant la vaga general del 29-M.

L'Ajuntament argumenta la seva actitud perquè entén que l'acusació contra Sánchez i Mercader ja l'exerceix el ministeri fiscal, que demana per als acusats sis i dos anys, respectivament, i per tant no és necessària la seva participació. Al·lega també que no hi ha danys a béns municipals i que els dos activistes no tenen antecedents penals.

La nota en la qual s'anuncia la decisió del govern municipal és una nova picada d'ullet als grups antisistema. En ella s'afirma que l'Ajuntament "no vol penalitzar reivindicacions socials" i afegeix que la seva prioritat és "garantir la cohesió social, especialment en uns moments en què encara es pateix una forta crisi econòmica i s'han generat situacions de gran descontentament".

En el judici contra els dos activistes, que també estan acusats per la Generalitat, la Fiscalia demana inicialment sis anys de presó per a Roger Sánchez -quatre per abaixar les persianes de dos comerços que volien

obrir la jornada de vaga i dos per resistència a l'autoritat- i dos per a Saturnino Mercader per resistència. En una roda de premsa, tant la CUP, per mediació del regidor Josep Garganté, com Roger Sánchez van valorar positivament que l'Ajuntament s'hagi retirat com a acusació popular, encara que han exigint que desisteixi de l'actuació judicial en altres casos oberts contra vaguistes i manifestants.

En relació amb la vaga del 29 de març del 2012, ahir es va saber que l'Audiència de Barcelona ha absolt un caporal dels Mossos d'Esquadra i un vaguista que es van creuar denúncies, en no haver pogut acreditar-se que el policia clavés una puntada de peu al jove ni que aquest posés tanques al carrer per impedir el pas dels agents. L'Audiència exonera el caporal, per a qui el fiscal demanava una pena d'un any de presó per un delictes de lesions, i el vaguista, que afrontava una petició d'una multa de 120 euros per posar tanques al carrer Aragó, cantonada passeig de Gràcia. ●



JORDI ROVIRALTA

## Collboni alerta pel turisme

■ Jaume Collboni va exigir ahir al govern d'Ada Colau un "pla de xoc" per evitar que el "turisme descontrolat" causi més problemes aquest estiu al mercat de la Boqueria, a la Barceloneta i a la Sagrada Família. El president del grup municipal del PSC va afirmar que mesures adoptades al final del mandat de Xavier Trias, com la restricció de grups turístics els divendres i dissabtes a la Boqueria, han quedat superades pels fets i el mercat municipal es col·lapsa gairebé diàriament. Collboni va assegurar que el govern

actual disposa de recursos per reaccionar aviat davant la pressió turística. El dirigent socialista es va felicitar, d'altra banda, de la decisió d'Ada Colau de substituir el cotxe oficial (un Audi A6 de propietat) per un Seat Alhambra de lloguer. Sobre aquest canvi, el primer tinent d'alcalde, Gerardo Pisarello, va apuntar ahir que els cotxes oficials de l'Ajuntament de Barcelona (21 de lloguer i un de propietat) van costar l'any passat 1,8 milions d'euros, un pressupost que va considerar "desmesurat i que es pot ajustar".

Mentre aquestes disfuncions en les hores extres, les que permeten la prolongació de jornada, no es dissipin, hi pot haver situacions en les quals un servei queda desatès per la falta de reforços. Són episodis que ja s'han registrat, com el que va passar aquest cap de setmana passat durant la sortida d'un *afterhours* al Poblenou o l'estranya retirada dels guàrdies urbans de paísà del festival de música electrònica Sónar ordenada divendres passat.

Tot i això, Pisarello va explicar que tots els dispositius que s'han dut a terme aquests últims dies són els mateixos que ja estaven previstos inicialment. "No hem donat cap ordre de canvi sobre aquests dispositius ni en el Sónar ni per Sant Joan", va insistir el tinent d'alcalde.

Com a continuació de les preses de contacte que el comissariat de Seguretat, Amadeu Recasens, està fent a diversos centres de treball de la Guàrdia Urbana, ahir estava previst que visités avui, precisament, la unitat antiavalots. La visita la durà a terme acompanyat de l'intendent major, cap de la Guàrdia Urbana, Evelio Vázquez.

La seva visita està carregada de significació, perquè aquesta unitat podria desaparèixer o quedar sensiblement reduïda si es compleixen els pronòstics de l'alcalde durant la campanya electoral. A més, segons fonts sindicals, s'ha trobat a faltar que l'intendent major Vázquez no visités abans els upes. ●

AIXÍ JUGUEN AL GAT I LA RATA ELS MANTERS I LA URBANA <http://bit.ly/1cwnds0>



## LLOCS, TENDÈNCIES, SORTIDES

MARIA ORTEGA



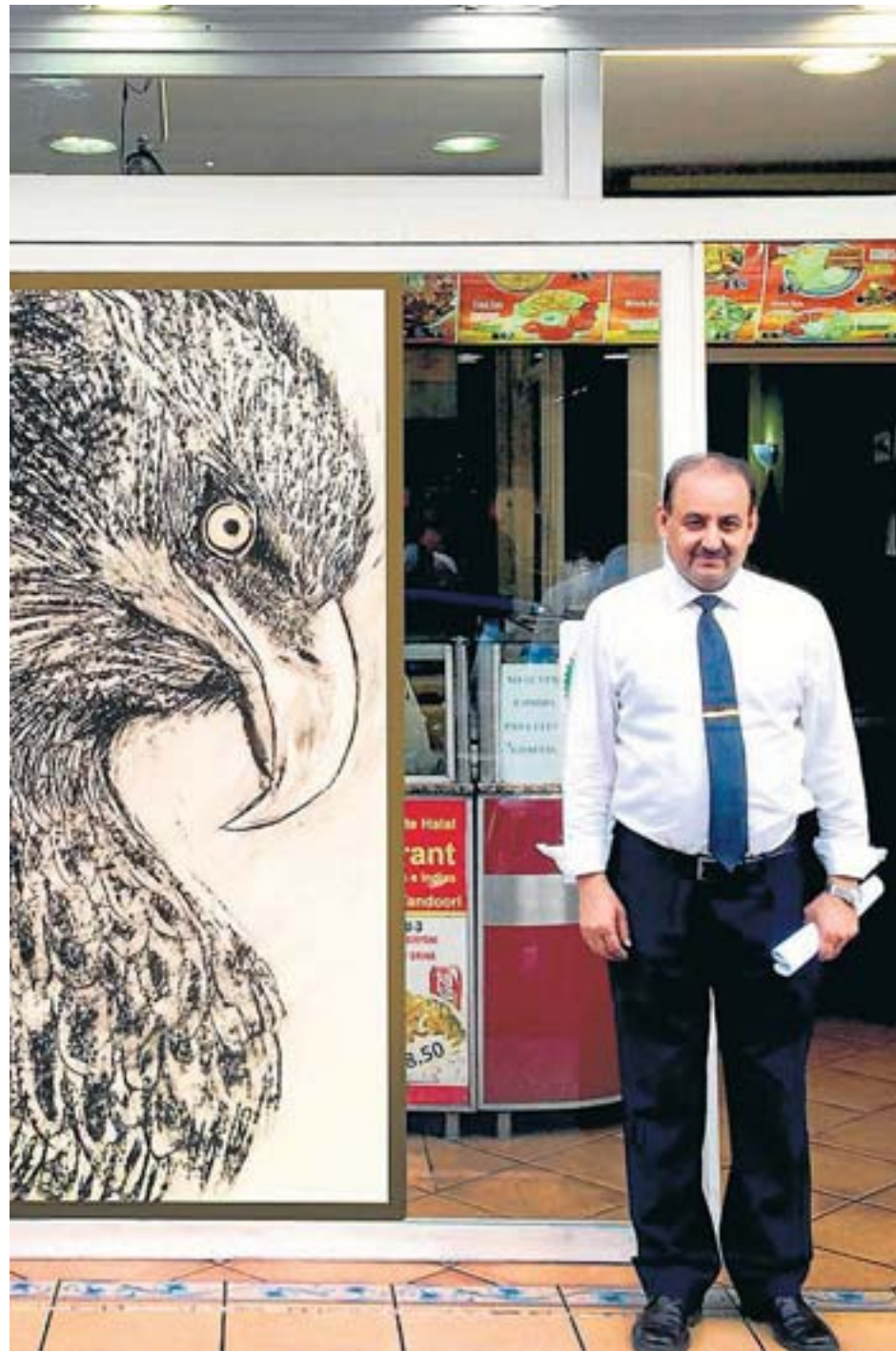
## Els animals prenen el primer carrer recte

La iniciativa Street Gallery viu aquests dies la seva prova pilot al carrer Nou de la Rambla amb la idea de repetir-se en altres punts de Barcelona. Però per al debut els organitzadors d'aquesta galeria d'art a l'aire lliure han escollit el que va ser el primer carrer de traçat recte de la ciutat. L'escenari és Nou de la Rambla, pel seu paper de connector entre dues artèries com són la Rambla i el Paral·lel, per la seva tradició comercial i també artística –Picasso, per exemple, hi va tenir el seu estudi– i pel seu caràcter multicultural. L'artista Nu Díaz, que ha dissenyat la mostra, diu que s'han escollit com a expositors comerços amb vocació artística i que els protagonistes del seu projecte seran els animals. En concret, la seva ànima.



## 50 dibuixos amb els ulls acolorits

Un estruç treu el cap, tafaner, d'una floristeria. I un ós i un tigre flanquegen l'entrada a una cafeteria. Són només dos de la cinquantena de dibuixos –tots fets amb carbó i amb un únic toc de color als ulls– que donen cos a l'exposició *Ànima animal*. “Els animals mantenen similituds amb les persones dels comerços i també amb les històries que s'hi han viscut”, explica la seva autora, Nu Díaz, que posa l'exemple de l'ocell que s'exhibeix al Bar Pedret perquè l'amo del negoci considera que aquest és l'animal més bonic. “El repte era omplir la ciutat d'animals i fer-los interactuar tant amb les persones que passen pel carrer com amb les que regenten els comerços”, assegura. El que ha motivat aquesta iniciativa –resumeix Díaz– és la voluntat de buscar la màxima interacció amb els veïns ja en el primer moment: concebre els dibuixos pensant en cada botiga.



ARA

## L'art més animal surt al carrer

*Treure l'art de les galeries i concebre'l des de la interacció directa amb els veïns. Amb el territori. En aquest cas, amb els comerciants del carrer Nou de la Rambla, que aquests dies s'ha convertit en una mena de museu a l'aire lliure. L'artista Nu Díaz ha personalitzat una cinquantena de botigues d'aquesta artèria amb la seva exposició 'Ànima animal'. De la Rambla fins al Paral·lel, 50 comerços compaginaran la seva activitat habitual amb la d'expositors d'imatges que s'han creat especialment per als llocs. Díaz s'ha marcat el repte de captar les microhistòries de cada botiga i dels seus treballadors en un animal. Fins al 12 de juliol el carrer Nou de la Rambla serà un zoo.*

## La cabra torna al London Bar

Al carrer Nou de la Rambla hi ha comerços històrics com la pastisseria Pujol –popularment coneguda com La Estrella–, que és un dels 32 establiments que l'Ajuntament ha protegit com a intocables. I en el marc d'aquesta galeria artística a l'aire lliure s'ha personalitzat amb el dibuix d'una granota. Aquest animal, segons explica la seva autora, és un dels que habitualment el món de la pastisseria reproduceix fet amb xocolata. Un altre dels històrics del carrer és el London Bar, inaugurat el 1910, i que amb l'exposició *Ànima animal* recupera alguns dels seus trets identitaris d'anys enrere. En concret, una cabra que els responsables del local van explicar a Nu Díaz que havia viscut a l'edifici. També hi ha dibuixat un lloro balancejant-se sobre un trapezi per recordar com el local havia sigut punt de trobada dels artistes del circ. “La idea és recollir les petites històries que expliquen cada establiment i resumir-les amb la forma d'un animal. Els animals ens representen”, resumeix.



## Objectiu: sortir dels “temples del culte a l'art”

L'objectiu que ha perseguit l'autora d'aquesta exposició a l'hora d'impulsar el concepte de Street Gallery és obrir les parets de les galeries. Nu Díaz es declara una entusiasta de “l'art social” i entén les galeries convencionals com a “temples de culte a l'art”. Per això defensa projectes que es construeixin des de la quotidianitat de la ciutat i que s'exposin de manera oberta. Segons la seva impulsora, el valor de l'exposició és en el diàleg previ que ha establert amb veïns i comerciants de la zona. La mostra també neix de la col·laboració de Díaz amb la productora artística Nadala Fernández, el creador multimèdia José Aguirre i la gestora cultural Marisa Santamaría, que han impulsat aquesta nova plataforma per enderrocar els murs de les galeries d'art.



R A S T R E S

X A V I E R T H E R O S



### El comerç, la comunitat i l'art, a debat

Les activitats de l'Street Gallery no es redueixen a la mostra d'art que es pot veure aquests dies al carrer: hi haurà també dos debats per analitzar el paper de l'art i les botigues. Així, el dimarts 9 de juliol a les set del vespre l'arquitecte Josep Bohigas, que també és el comissari de la mostra, moderarà un debat titulat *Botiguers, art i història*. Hi participaran diversos comerciants del carrer. I després serà el torn de debat sobre com iniciatives com *Anima Animal* contribueixen a crear comunitat. El títol del segon debat serà "Carrers, cultura i comunitat" i hi participaran, entre d'altres, Pep Gatell, de la Fura dels Baus; Omar Sosa, de la revista *Apartament*, i el mateix Bohigas. Els debats tindran lloc al Centre Cívic Drassanes.



### Pròximes cites: Nou Barris i Chamartín

Els impulsors de l'Street Gallery volen que la mostra d'art al carrer que es pot veure aquests dies al Raval no sigui una excepció, sinó que passi a formar part de l'agenda cultural de la ciutat. Per això ja treballen en una nova mostra al barri de les Roquetes, al districte de Nou Barris, que es preveu per a finals d'aquest any i que servirà per exposar l'obra d'un autor que també haurà treballat amb el teixit comercial i veïnal d'aquesta zona. La següent cita ja no serà a Barcelona, sinó a Madrid, al barri de Chamartín.

La gestió de les pròximes Street Gallery serà responsabilitat de la Fundació Culture Care, una organització sense ànim de lucre que ja ha promogut cites com el festival d'arquitectura Open House, a Madrid. "El que busquen aquestes iniciatives no només és canviar la manera d'exposar l'art, sinó també de crear-lo, perquè les exposicions es preparen des del contacte amb el territori i els seus veïns. Ells són els protagonistes", resumeix Nu Díaz.



## Safata de campió

L'Albert Figueras, del bar Clemen's de la Boqueria, ja ha guanyat set cops la cursa de cambrers de la Rambla

**D**esprés de molts anys sense que s'organitzés, al mes de novembre es va tornar a celebrar la cursa de cambrers per la Rambla. En parlo amb el senyor Albert Figueras, propietari del bar Clemen's de la Boqueria i set vegades guanyador d'aquesta competició. "El primer any que vaig participar-hi va ser el 1983, l'últim que es va fer en un circuit obert -m'explica-. Corriem per la Rambla esquivant els vianants, i per acabar-ho d'adobar hi va haver una protesta sindical del gremi d'hostaleria i a molts els llançaven la safata a terra". En aquella ocasió, l'Albert va acabar quart.

"Suposo que, davant dels problemes que vam tenir, l'any següent ja es va córrer en un circuit tancat, fent voltes a la plaça de Catalunya. Els júnior (menors de 35 anys) corrien deu voltes, els seniors (de 35 a 50) en corrien vuit, mentre que els veterans només n'havien de fer tres. De les nou vegades que hi vaig participar, vaig guanyar-ne vuit, malgrat que una vegada el jurat es va equivocar i em va escatimar una victòria. Anava primer i estava a punt de doblar un corredor que anava molt endarrerit, però els organitzadors es van equivocar i li van donar el premi a ell. En una altra ocasió també es van confondre, vaig quedar primer però en comptes de córrer deu voltes en vaig fer onze", explica. Ho va saber perquè un amic seu va gravar la cursa i van poder comptar el nombre de vegades que havia passat per la meta.

Les curses de cambrers van ser un signe de modernitat a principis del segle XX, coincidint amb la popularització dels bars i dels còctels. La primera competició feta a Barcelona va tardar una mica: va tenir lloc a l'octubre del 1931, amb sortida a l'hotel Majestic i recorregut pel passeig de Gràcia, rambla de Catalunya, la Rambla i la plaça Reial, fins

la porta del Cafè Restaurant Glacier. Ho patrocinava la Penya Chevalier, que ofería una bossa de 200 pessetes i un trofeu. A més, molts establiments van anunciar premis per als corredors que passessin primer per davant de les seves façanes. Tots els participants van ser obsequiats amb un còctel de rom Bacardí, que era un dels patrocinadors. El 1933 es va celebrar el Campionat d'Espanya a l'Estadi Olímpic de Montjuïc. Poc després es feia una segona competició a la capital espanyola, a la qual van assistir dos cambrers catalans que van córrer el trajecte entre Barcelona i Madrid a peu, amb la safata a la mà. Després de la Guerra Civil, la primera cursa va tenir lloc el 1941, promocionada per l'organització falangista Educación y Descanso. Els corredors sortien de la plaça de la Victòria (el Cinc d'Oros) i acabaven davant del teatre del Liceu. Amb el temps la va passar a organitzar la germanat de cambrers La Alianza, i el recorregut es va substituir per un circuit per la Rambla.

"La competició incloïa la cursa i una mostra d'habilitat, con trinxar un pollastre o pelar una poma amb ganivet i forquilla -continua el senyor Figueras-. Jo m'entrenava tres mesos abans pel Parc de la Ciutadella, amb la safata més carregada del normal per acostumar-m'hi. Llavors feia els encàrrecs per al mercat de la Boqueria, plegava un moment, corria, guanyava i me'n tornava a treballar, i a la tarda anava a fer banquets fins a la matinada". Als anys noranta es va deixar de fer i la va substituir una competició similar patrocinada per l'Hotel Hilton, que desfilava per la Diagonal. Aquí també va competir l'Albert, però no li va agradar: "Havies de córrer cent metres a tota velocitat, hi havia gent que en comptes de cambrer vestien d'atletisme i no podies portar la teva safata. La safata amb la qual vaig guanyar les set edicions encara la tinc al bar, i és un orgull per a mi". ■



## BARCELONEANDO

OLGA  
Merino

## Un mandril en la sastrería

RICARD CUGAT



►► Un puma negro, de dos metros de altura, preside la entrada del Hotel Ónix, en el número 36 de Nou de Rambla.

Todo quisqui encierra una bestia en su interior, la cronista incluida. Pero hay individuos tan versátiles que arrastran consigo el arca de Noé al completo, como es el caso de la artista **Nu Díaz** (Pola de Gordón, León, 1964), que ha llenado de animales la calle Nou de la Rambla, desde el bulevar que le da nombre, hasta la desembocadura en el Paral·lel. Animales en gran formato, pintados al carboncillo sobre cartón rígido.

La idea de *Ánima Animal* comenzó a gestarla en diciembre junto con la productora **Nadala Fernández**, un proyecto que pretendía trasladar la galería de arte a la calle y repartir la obra por los comercios sin interferir con actividad de los *botiguers*. O sea, que en el bar Pedret siguen sirviendo como si nada cafés y bocatas con la compañía del canario *king size* que acaba de anidar en su cristalera.

**Nu Díaz** proviene del arte digital e hipertecnológico, pero llegó un momento en que necesitó reconectarse con la naturaleza y los sentidos, así como retomar materiales tan primitivos como el carbón vegetal. De ahí, el zoológico en blanco y negro, fieras en las que solo refulgen los ojos con pincladas de color acrílico. ¿Su animal preferido? La jirafa le cae simpática, y a poco que la observes, **Nu** tiene las pupilas vivarachas y el movimiento elongado de la cuellilarga de la sabana. Lo de **Nu** es por **Nuria**.

En total, 60 animales han instalado sus madrigueras en 50 comercios, donde permanecerán hasta mediados de agosto: un mandril en la sastrería Sospedra, un búho en la farmacia Bombardo Vidal, un bisonte para la peletería Prieto, un zorro para el garito de los tatuajes, un caballo en la oficina de los apartamentos turísticos Feel at Home y un león de más de dos metros en el estanco. A la pastelería Pujol-La Estrella, que data de 1895 y es una de las 32 tiendas históricas *blindadas* por el ayuntamiento, le ha tocado en suerte una rana, y el dueño, **Fernando**, está feliz porque él suele confeccionarlas de chocolate en el obrador.

## La odalisca del Bagdad

En ocasiones, se da una relación chistosa entre el cuadro y el comercio: el paraíso *fumeta* The Green Rambla, especialista en cannabis, ha colgado un camello morrudo en la pared del fondo; un loro parlotea en el locutorio; en el tabuco del remendón, luce un flamenco, porque es de los pocos rápidos en la ciudad —tal vez el único— que repara zapatos para bailar flamenco (este es un barrio farandulero); y un elefante preside el escaparate de la licorería Torres, tal vez por la guasa con trompa. En el porno-show del Bagdad, no han podido colgar lienzo alguno porque andan con andamios, y el único animal que lu-

La artista Nu Díaz 'suelta' en Nou de la Rambla un zoo de animales al carboncillo

Unos 50 comercios de la arteria sur del Raval expondrán el bestiario durante un mes

La idea de una galería repartida en tiendas puede exportarse a Roquetes y Chamartín

ce en la fachada es la odalisca de toda la vida, la que emerge de la lámpara del genio.

El diálogo entre la artista y los comerciantes está siendo rico en anécdotas. Los del restaurante paquistaní Rajah arrugaron el ceño cuando se les asignó una tortuga —se trata de una bestia impura para ellos— y no se les relajó el semblante hasta que se la cambiaron por un águila de altos vuelos. Los chinos de la frutería, en cambio, sonríen con su carpa como medias sandías. Son los tenderos quienes hacen de marchantes.

En verdad, de eso se trataba, de convertir en arte la interacción con un vecindario que **Nu** conoce al dedillo porque habita y pinta en el número 24 de Nou de la Rambla desde hace 25 años. Una calle muy vivida y pisada con esos zapatos negros que calza la artista, que parecen de bailar claqué y se ata con cordón de cáñamo. Una arteria desde la que pudo observar la gran transformación del Chino desde los Juegos Olímpicos.

Si la experiencia funciona, es posible que se exporte a otras zonas, a otros barrios con su *chup-chup* histórico y multirracial, como Roquetes o Chamartín, en Madrid.

Pasa el butanero paquistaní entre el zoológico de carboncillo pregonando su mercancía en francés, como si estuviera en el Quartier Latin, y confirma que sí, que el arte también se cuece en la calle. ≡

## SUCESO EN EL LITORAL

## Hallado un cadáver en un coche hundido en el puerto de Barcelona

EL PERIÓDICO  
BARCELONA

La caída al mar por causas todavía desconocidas, ayer a primera hora de la mañana, de un coche en el muelle Oest del puerto de Barcelona movilizó a los submarinistas del Grupo Especial de Actividades Subacuáticas (GEAS) de la Guardia Civil, contingente destacado en esta infraestructura de titularidad estatal. Una vez el vehículo pudo ser extraído del agua con una grúa especial y después de ser limpiado e inspeccionado con detalle por los agentes se descubrió que en su interior había el cadáver de una mujer.

La presencia del cuerpo sin vida no pudo ser observada inicialmente en el reconocimiento que efectuaron los buzos antes de izar el coche, según informaron fuentes de la Autoridad Portuaria de Barcelona (APB), a causa de la mala visibilidad que existe en los fondos de los muelles por la acumulación de sustancias diversas en el agua procedentes del tráfico marítimo y de la propia actividad portuaria.

El muelle Oest donde se produjo el suceso es una zona de entrada restringida a trabajadores y estibadores, a la que solo pue-

## El vehículo cayó al agua en una zona restringida situada en el muelle Oest

de accederse con una tarjeta de empleado. Se encuentra al lado del tramo cuatro de la carretera de Circumval·lació y a poca distancia de una de las dos grandes terminales de contenedores que existen en Barcelona, la de TCB. En esa zona se ubican algunas empresas que comercian con chatarra, material que se acumula al aire libre en varias plataformas.

**CÁMARA** // La policía portuaria avisó a la Guardia Civil tras constatar, por la filmación que efectuó una de las cámaras existentes en el muelle, que un vehículo se precipitaba al mar sobre las 7.20 horas. La Guardia Civil ha abierto una investigación para determinar las circunstancias del suceso. Fuentes del cuerpo explicaron que a partir de la matrícula se ha podido identificar al dueño del vehículo, persona a quien ahora se intenta localizar para tomarle declaración.

Los responsables de la investigación intentan aclarar las causas de la muerte de la mujer, si se produjo al quedar atrapada bajo el agua o si ocurrió antes de la caída del vehículo. ≡



Víctor Fernández

BARCELONA- Desde esta semana, la calle Nou de la Rambla acoge a unos particulares nuevos vecinos. Son casi un centenar de animales pintados por la artista Nu Díaz y que se han convertido en los protagonistas de buena parte de los comercios de una de las principales vías del barrio del Raval, un verdadero ejemplo de multiculturalidad en la capital catalana. La propuesta forma parte del primer «Street Gallery», una invitación a que el arte salga de las galerías y convierta la calle en una sala de exposiciones abierta a todo tipo de públicos, además de promover que surjan nuevos coleccionistas, con obras que van de los 500 a los 2.000 euros.

El espacio escogido no es gratuito. Nu Díaz lleva 25 años viviendo en Nou de la Rambla. «Es una calle en la que hay hoteles, está el conservatorio del Liceo, pero también hay diversidad cultural», explicó esta semana la pintora a este diario. Si ha querido crear un animalario es porque «vengo del mundo digital y si quería ahora desarrollar una obra de interacción necesitaba tocar la naturaleza». Para ello se sirvió del carboncillo para trazar este zoológico que ha contado desde el primer día con el apoyo y la estima de los vecinos y los comerciantes de la zona, entre los que hay chinos, pakistaníes o indios.

**Variedad de culturas**

La variedad de culturas, propiedad del Raval, ha sido uno de los hilos conductores para la artista, pero también la posición geográfica de Nou de la Rambla, una zona «céntrica, al lado de la Boqueria y con el mar al lado. Está en el límite de la ciudad», según Díaz.

La autora se propuso hablar con los comercios en el momento de realizar su trabajo, buscando una complicidad que se ha acabado materializando. «Conocí muy de fondo los locales, algunos emblemáticos y protegidos, como la Pastelería Pujol donde sigue trabajando su dueño, a los 85 años, haciendo pasteles. Por eso preguntaba a los comerciantes si te-



# Un safari artístico y callejero

Nu Díaz convierte Nou de la Rambla en una sala de exposiciones



nían algún animal favorito», aclaró la pintora.

Todo ello ha dado pie a numerosas anécdotas y a situaciones curiosas. Por ejemplo, en una frutería china le pidieron que dibujara un dragón, algo que no pudo ser al tratarse de un ser imaginario. La iguana fue la nueva opción, pero la dueña del comercio pensó que podía asustar a su hija, por lo que finalmente fue sustituida por una carpa. La iguana, por cierto, acabó en un hotel.

Una tienda dedicada a la realización de vestidos para novias tiene ahora en su escaparate a un imponente flamenco, mientras que en el local dedicado al cannabis hay un camello pintado por Díaz. Por su parte, el estanco solicitó al más majestuoso de los integrantes de este animalario, lo que es lo mismo que decir el león. La veterana pastelería Pujol ahora tiene como ocupante una colosal rana y que hace años ellos habían modelado en chocolate como postre.

- **DÓNDE:** A lo largo de la calle Nou de la Rambla.
- **CUÁNDO:** Hasta el mes de agosto.

**1. El bisonte** es el gran protagonista de la Peletería Prieto. **2. Un elegante flamenco** se sitúa en Mafer Novias. **3. El histórico Retiro** ahora tiene un caribou. **4. El restaurante pakistani Rajah** tiene un águila. **5. Una carpa** es la estrella de la frutería china del barrio.



## Una tienda 'pop up' de Camper en el Vitra Campus

**Proyecto conjunto.** Vitra y Camper han inaugurado de forma conjunta una tienda 'pop up' de tres meses de duración en el edificio del Vitra Campus de Weil am Rhein (Alemania). El arquitecto Diébédo Francis Kéré, nacido en Burkina Faso y formado en Berlín, ha sido el encargado de diseñar este espacio. Durante los últimos años, este arquitecto ha despertado un gran interés internacional con proyectos de edificios innovadores; uno de ellos se ha incluido en la exposición 'Making Africa' del Vitra Design Museum.



## Arte en los comercios de Barcelona

**En Nou de la Rambla.** Ayer se presentó la exposición 'Anima Animal' de la artista Nu Díaz en el marco de la primera 'Street Gallery' que tuvo lugar en Nou de la Rambla, en Barcelona. 'Street Gallery' es un concepto de galería distribuida entre

los comercios de una calle, que actúan temporalmente como galería sin cambiar su negocio habitual. El objetivo es sacar el arte de las galerías y acercarlo a los ciudadanos y estimular la interacción social en una calle histórica.

## Una terraza para disfrutar de Madrid

**La firma Teresa Sapey.** Un atardecer es la excusa perfecta para subirse a una de las terrazas que pueblan Madrid. Una de ellas es la del hotel Indigo, a escasos metros de la Gran Vía madrileña. La arquitecta Teresa Sapey ha sido la encargada de dotar

de color y de alegría su 'Sky Lounge', en las plantas 11 y 12. Sapey ha creado un jardín urbano y propone sumergirnos en el sofisticado mundo submarino concebido para el espacio del restaurante que firma el chef Andrea Tumbarello.



## ENTREVISTA JOSÉ IGNACIO DOMEcq, CEO DE FRACTALIA

# “Cada vez es más difícil sorprender”

La empresa, creadora de la bóveda de LED del hotel NH Collection Eurobuilding, crea proyectos que integran la tecnología en la arquitectura y el diseño

Nerea Serrano. Madrid

La bóveda del hotel NH Collection Eurobuilding, imponente tras la silueta del entrevistado, trae a la mente la Capilla Sixtina. Claro que aquí la pincelada es perfil de aluminio. El Miguel Ángel de este proyecto es José Ignacio Domecq, CEO de Fractalia, la compañía creadora de este milagro de la tecnología. En el software de la empresa, además de la ingeniería creativa, está el desarrollo e implantación de soluciones tecnológicas. Ah, y si se lo preguntaba, la respuesta es sí, José Ignacio Domecq cambió las bodegas célebres de su apellido por los LED. Se hizo la luz.

—¿En qué consiste la ingeniería creativa?

Es integrar el potencial de tecnologías vanguardistas en el entorno arquitectónico. Fractalia funciona como *partner* de estudios de arquitectura e ingeniería con el principal objetivo de aportar valor añadido a los proyectos.

—Están en oficinas, hoteles, centros comerciales... ¿qué es lo que más demanda el cliente?

Una mezcla de confort y funcionalidad con un efecto tecnológico. Los proyectos tienen que ser novedosos, estéticamente bonitos y funcionales. Ha habido un parón de la inversión y ahora que la economía mejora, toca reactivar los espacios. Y una buena opción es renovar con un toque tec-



José Ignacio Domecq, junto a la bóveda del NH Collection Eurobuilding.

nológico, sobre todo para rentabilizarlos. Muchas veces se busca el 'efecto ¡wow!'.

—¿Ya nada nos sorprende?

Cada vez es más difícil sorprender porque la gente se ha acostumbrado a cosas cada vez más interesantes y sofisticadas. Pero a la vez, el acceso a tanta información y ver tanto inspira a tener ideas novedosas. Lo bueno es que la creatividad no tiene límites.

—¿Y la vanguardia tampoco?

No todo el campo es orégano; en ingeniería creativa hay que aprovechar una serie de herramientas nuevas con las que crear cosas que no se han hecho hasta ahora.

—¿Cuáles son las tendencias y cómo evolucionarán en el futuro?

El futuro está en espacios más interactivos y con un grado de confort muy amplio. Vamos hacia la integración porque en todo se puede poner un mecanismo tecnológico; lo que



A la izq., el hall de entrada de la sede de Cepsa en Madrid. Abajo, proyecto de la sala de reunión del futuro, un espacio inmersivo en Perú. Ambos, son obra de Fractalia.



faltaba es un *know how* de arquitectos con ingenieros de dispositivos gestionados remotamente. Nosotros, por ejemplo, hemos hecho un carrito de la basura que persigue al barrendero para que no tenga que arrastrarlo; o un sistema para proteger al rinoceronte blanco de Sudáfrica de los furtivos. Consiste en un chip doble: uno en el cuerno del animal y otro en el lomo. Cuando el cazador les corta el cuerno y las dos partes se acercan a más de la distancia programada, se manda una señal de localización.

—Trabajan en 12 países, ¿en qué grado de maduración está España?

Hay demanda. Estamos en el extranjero porque la empresa nació con vocación internacional, pero en España también hay mercado de ingeniería creativa.

—Cómo experto en la materia, ¿cuá-

les son las luces y las sombras de su sector?

El problema es que quizá España es un mercado incipiente y no sabemos el éxito que va a tener, pero la aceptación es buenisima.

—Lo más excéntrico que le han pedido...

Ahora estamos trabajando en un jardín de un centro comercial que es un cilindro donde se genera la vegetación de la selva trasladando sus condiciones meteorológicas y con holografías de animales.

—¿Llegarán estos proyectos a nuestras casas?

A algunas partes de nuestra casa sí. Es un progresión natural. El futuro está en espacios más interactivos y con un grado de confort muy amplio. Lo que vemos ahora es sólo la punta del iceberg.



**EIXAMPLE**

**L'Escola dels Encants es trasllada.** Al setembre s'inaugurarà el nou edifici, coincidint amb el començament del curs. El centre deixarà enrere els mòduls que ha ocupat durant els darrers sis anys.

**LES CORTS**

**Accessos tancats a Zona Universitària.** A causa d'unes obres, els usuaris del metro hauran d'accedir-hi a través de la nova estació de la línia 9, situada entre l'avinguda Diagonal i la del Doctor Marañón.

**SANTS-MONTJUÏC**

**Preus més assequibles.** El llac del parc de la Creueta del Coll obrirà les portes amb preus més assequibles. Al carrer Nou de la Rambla, una cinquantena de botigues exposaran l'obra de l'artista Nu Díaz.

**GRÀCIA**

**Associació veinal de menjar popular.** El Plat de Gràcia organitza recollides als mercats, després cuinen el menjar i el comparteixen en un dinar en què tothom qui ho vulgui pot participar.

**HORTA-GUINARDÓ**

**Cicle de concerts 'Músiques del Món'.** Cada dijous a les 21.30 hores i fins al 23 de juliol, Sant Pau rebrà artistes de pop mandinga, música tradicional cubana i ritmes afrocaribenys. El preu: 10 euros.

**SANT ANDREU**

**Pas provisional de viants sobre les vies.** Ahir va començar la construcció d'un nou pas de viants que connectarà els barris de Sant Andreu de Palomar i el Bon Pastor per sobre de les vies del tren.

# Colau incrementa els ajuts per combatre la malnutrició infantil

L'Ajuntament **ampliarà fins a 4 milions més el fons per millorar l'alimentació** de nens de famílies vulnerables. 3.009 menors de Barcelona no poden menjar carn o peix almenys cada dos dies

R. B.  
zona20barcelona@20minutos.es/twitter:@20m  
20 minutos

El nou Ajuntament de Barcelona presidit per Ada Colau va marcant les prioritats amb les que vol mostrar el gir social que vol donar a la política municipal. Ahir, la comissió de govern va aprovar ampliar el ja existent fons extraordinari d'infància per tal que cap nen amb risc de malnutrició es quedi sense l'ajut de 100 euros mensuals que el consistori destina des d'aquest any per fer front a situació d'urgència per millorar l'alimentació dels nens de famílies vulnerables.

Actualment, el fons està dotat amb 9,27 milions, segons va explicar la tinent d'alcalde Laia Ortiz. Amb aquesta quantitat s'atenen ja a 7.609 nens. El cas és que ja hi ha 2.000 sol·licituds més pendents de cobrament i altres 2.500 en tràmit de comprovació dels requisits. És per això que la comissió de govern ha aprovat ampliar aquest fons entre 2,5 i quatre milions d'euros.

Amb aquesta mesura, el govern de Colau té com a objectiu «fer universal» aquests ajuts i que donin resposta a tota la demanda existent. Aquesta mesura tindrà un caràcter transitori, doncs l'intenció del govern és implementar una renda municipal de ciutadania per combatre la

## Gestió directe de les escoles bressol

**El primer tinent d'alcalde, Gerardo Pisarello, va explicar també que la comissió de govern havia decidit assumir la gestió directa de les noves escoles bressols que s'obriran als districtes de Gràcia i Horta-Guinardó. En aquests sentit, s'ha anul·lat el concurs per la seva gestió externa. De fet, és voluntat del govern de BComú que en el futur totes les escoles bressol de Barcelona estiguin gestionades directament des del consistori. «Volem assegurar el caràcter públic del model educatiu de la ciutat», va assenyalar Pisarello.**

**214.931**

són els menors fins a 15 anys que hi ha a Barcelona i que representen el 13,3% de la població.

pobresa de manera estructural.

Segons dades que va donar a conèixer Ortiz, a Barcelona hi ha 3.009 menors de 15 anys (l'1,4% de la població infantil) que no es pot permetre un àpat de carn, pollastre, peix, o el seu equivalent per vegetarians, almenys un cop cada dos dies.

Ciutat Meridiana és el barri on aquesta privació de ne-



**UN ESTUDIANT D'ART DECORA LES ESCALES DEL METRO** de l'estació de Torrossa, de la línia 1, a L'Hospitalet. L'autor és Alan Pol Peña, de l'Escola d'Art i Superior de Disseny Serra i Abella. L'obra, realitzada en vinil, estarà instal·lada fins el 2 de juliol. AJUNTAMENT DE L'HOSPITALET

cessitats alimentàries bàsiques és més alta, arribant al 8,7% dels infants. Als barris de Besòs, Roquetes, Verdum i Trinitat Vella aquesta taxa és del 4,4%.

**17.685 menors atesos**

Ortiz va afegir altres dades relacionades amb la infància, com que 17.685 nens i nenes fins a 17 anys han rebut atenció durant el primer quadri-

mestre del 2015 als 40 centres de serveis socials de la ciutat, per tal d'atendre alguna situació de vulnerabilitat. D'aquests, 3.169 han estat atesos també pels 13 equips d'atenció a la infància i l'adolescència, i 171, pel Servei d'Atenció i Recursos d'Acollida (SARA), dirigit a dones i menors que han patit violència masclista.

A més del fons extraordi-

nari d'infància, l'ajuntament disposa d'altres instruments per atendre els menors, com els ajuts socials per a famílies en situació de risc greu, les beques menjador, la Tarjeta Barcelona Solidària, la Taula Solidària d'Aliments, bebenars nutritius als centres oberts, menjadors socials per a famílies i les beques per a la campanya de vacances d'estiu.

## Barcelona sigue líder en cruceros de Europa, con 2,4 millones de pasajeros

**El impacto económico en España cae un 1,4%.** El puerto de Barcelona se mantiene un año más como el número 1 en circulación de cruceros en Europa. Así lo revela un informe de la Asociación Internacional de Líneas de Cruceros (CLIA). No obstante, y a pesar de los cerca de

2,4 millones de pasajeros en la capital catalana, el impacto económico de los cruceros en el conjunto del Estado retrocedió un 1,4% en 2014 en relación al año anterior. En total, el impacto en todos los puertos españoles fue de 1.208 millones de euros durante el pasado año.

Aun así, España se encuentra en cuarta posición en el mercado europeo, gracias a su segundo puesto en lo que se refiere a número de pasajeros recibidos, con un nuevo récord de 4,9 millones el pasado curso.

Por otro lado, según el citado informe, la situación actual de la industria de los cru-

ceros es más favorable que la de 2008, cuando comenzó la crisis. En este periodo se ha producido un crecimiento del 11,8% de los ingresos y de un 13,7% de los puestos de trabajo generados.

**Incremento del 9,3%**

La CLIA estima que la oferta de plazas se incrementará un 9,3% este 2015 en el Mediterráneo. La patronal recordó que los cruceristas son un colectivo que gasta mucho y que consu-

me en Barcelona cada día, lo que se traduce en generación de empleo.

La previsión de la CLIA es positiva y moderada para España. El gasto medio por crucerista en 2014 fue de 81 euros en el puerto de embarque y de 62 en el de escala.

A nivel continental, Italia, Alemania, el Reino Unido, España y Francia, en este orden, suman el 80% de la contribución económica en el sector en Europa. **R.B**

**20 SEGUNDOS**

## Retirada la acusación popular

El Ayuntamiento de Barcelona decidió ayer retirar la acusación popular contra dos detenidos por supuesta vinculación con los incidentes sucedidos en la capital catalana en la huelga general del 29 de marzo del 2012. El Consistorio entendió que la acusación ya estaba ejercida por el Ministerio Fiscal y que, por tanto, no era necesaria su participación, así que decidió desistir de la acusación penal.

## PSC pide regular el turismo

El socialista Jaume Collboni exigió un plan de choque para contener la afluencia de turismo y que no se descontrola. Collboni puso de ejemplo el mercado de la Boquería como lugar con posibilidad de resultar colapsado.

## El Barcelonès es la comarca líder

El Barcelonès es la comarca más competitiva de Catalunya y se mantiene en el primer lugar a pesar de haber perdido seis puntos en relación a la clasificación del 2009. Completan el podio las comarcas del Vallès Occidental y el Segrià.

## Más de 31.000 viviendas vacías

Cerca del 4% de los pisos de la ciudad están vacíos. Ciutat Vella es el distrito que concentra más viviendas vacías si se atiende a la relación entre el número total de pisos y los que están en desuso, 3.686 de un total de 57.838. Lo sigue de cerca Nou Barris.





# Shopping & STYLE

JULIO/AGOSTO 2015  
SUPLEMENTO ELABORADO  
POR PRISA REVISTAS

VERANO 'ARTY'

Annie B.  
SWEET  
Moda en  
EL JARDÍN  
Belleza  
AL SOL



Terrazas  
DE AUTOR

**ESTRELLA  
MORENTE**  
*Directa al alma*





## No sin mis zapatillas

Dejaron gimnasios y pistas deportivas para convertirse en objeto de deseo de *fashionistas*. La muestra *The Rise of Sneaker Culture* (Brooklyn Museum, Nueva York. Hasta 4 oct., [www.brooklynmuseum.org](http://www.brooklynmuseum.org)), nos cuenta cómo lo lograron. Saldrás de allí con ganas de calzarte unas zapatillas y echarte a las calles de la Gran Manzana... o emprender la ruta jacobea. Es la propuesta de *Sigue caminando. Un albergue en el Camino de Santiago*, escrito y editado por María Nájera. Historias reales llenas de superación y optimismo ([checkinrioja.com](http://checkinrioja.com)). Pero si vas a hacer ejercicio, recuerda que debes reponer el líquido que pierdas: toma aquellos que contengan agua (zumos, infusiones, bebidas refrescantes, sopas frías...). Si optas por bebidas con una composición específica, además te aportarán hidratos de carbono, retrasarán la sensación de fatiga y repondrán los electrolitos perdidos.



## SABORES 'ON THE ROAD'

La mejor *street food* sobre ruedas, gracias al Citroën Plateselector Food Tour: una ruta por varias ciudades españolas (como Málaga o Madrid) que une succulentas propuestas culinarias "móviles" con la oferta gastronómica de cada parada. (Más información sobre destinos y fechas: [www.plateselector.com](http://www.plateselector.com))



### 'SOLO QUÍMICA'. ¿Y SI EL AMOR NO EXISTE?

Sabemos que puede llevarnos al séptimo cielo; también que nos puede convertir en los seres más desgraciados del mundo. Ahora bien, ¿será todo culpa de la oxitocina? La hormona del amor y sus (enloquecidos) efectos en una comedia dirigida por Alfonso Albacete. Ana Carlota Fernández es Oll, la protagonista de un peculiar triángulo formado por un rutilante astro del cine y la televisión (Rodrigo Guirao) y un psicólogo (Alejo Sauras) para quien esto de enamorarse solo es cuestión de química (estreno, 24 de julio).

Por Rosa Alvarez

## EL ARTE TOMA LOS BARRIOS

Imagina una galería que sale de sus cuatro paredes para mostrar obras en escaparates de los comercios más diversos. Existe y se llama Street Gallery. En el barcelonés Nou de la Rambla, la artista Nú Díaz expone sus fieras hasta el 12 de julio. En los próximos meses, habrá más citas... ([www.streetgallerybcn.com](http://www.streetgallerybcn.com))



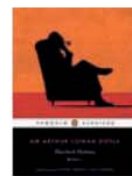
## PÓNGASE CÓMODO

Porque eso es lo que Alvar Aalto buscaba a la hora de diseñar sus edificios y mobiliario. CaixaForum Barcelona rinde homenaje al arquitecto finlandés en la muestra *Alvar Aalto 1989-1976. Arquitectura orgánica, arte y diseño* (hasta el 23 de agosto. [obrasocial.laika.es](http://obrasocial.laika.es)).

# Se acabó LA SIESTA

Porque, con tantos planes que hacer, tendremos que apurar las horas del día al máximo. Estés donde estés en julio y agosto, seguro que alguna de nuestras propuestas lograrán sacarte de casa.

## UN, DOS, TRES... ¡LEE!



Los protagonistas de estas lecturas tienen una personalidad arrasadora, sean de ficción o reales como la vida.

**'Cómo se hace una chica'** Hacerse mayor no es fácil, pero en esta novela Caitlin Moran sabe sacarle partido y arrancarnos una carcajada. (Anagrama)

**'La corresponsal'** Una mujer valiente en un mundo de hombres. La historia de la legendaria periodista Oriana Fallaci contada por Cristina De Stefano. (Aguilar)

**'Solo Química'** El detective más elegante y sagaz del universo literario reditado para disfrute de los lectores. Elemental, mi querido Watson... (Penguin Clásicos)



## AGENDA

Si desea publicar una actividad en esta página o en la agenda digital de La Vanguardia, entre y cree su propia cuenta en: [www.lavanguardia.com/agenda](http://www.lavanguardia.com/agenda)

## Barcelona ciudad

**Festival Talent.** Saphie Wells presenta *Festejo*, un homenaje a la música afroperuana tradicional y popular (17.30 horas). Mario Roldán presenta *El sonido del saxo*, donde analiza la influencia en el sonido de los diferentes elementos del saxo (19 horas). Oriol Palau presenta *Biréli Lagrène. Análisis biográfico y técnico*, un homenaje a la figura de Biréli Lagrène, guitarrista y bajista francés de jazz con raíces en la música gitana. (20.15 horas). Marc Teclas presenta *Ed Bickert vs Peter Bernstein*, un espectáculo en torno a estos guitarristas contemporáneos (21.30 horas). Jordi Morell ofrece el proyecto *Elvin Jones, estilo y concepto*, surgido del estudio y análisis del gran maestro Elvin Jones (22.45 horas). *La Nau. Àlaba, 30. Gratuito.*

**Experimental Room festival 2015.** Este festival ofrece experiencias escénicas íntimas y personales en espacios o circunstancias no convencionales. *Antic Teatre. Verdguer i Callís, 12 (hasta el domingo, de 18 a 23 horas). 8 euros.*

**Ragazzo.** La Cia. Teatre Tot Terreny representa esta obra dedicada a la memoria de Carlo Giuliani, asesinado en Génova el 20 de julio del 2001. *Nau Ivanow. Honduras, 28-30 (entre hoy y el sábado, 21 horas; domingo, 19 horas). 12 euros.*

**Io sto con la sposa.** Proyección de esta película dirigida por Gabriele Del Grande, Khaled Soliman al Nassiry y Antonio Augugliario, Italia, 2014, 98 minutos, VOSE. *lEMed. Girona, 20 (19 horas).*

**Cinefòrum sordceguesa.** Proyección de la película *El planeta de los caracoles*, y foro posterior. Entrada libre. *Apsocecat. Leiva 2D, bajos (19 horas).*

**Joguines i gènere: perpetuem la poliritat o obrim opcions?** En la sesión se presentarán cinco cortometrajes sobre juguetes y género, realizados por cinco creadoras europeas. En la charla participarán Marina Subirats, experta en sociología de la educación, y Laura Freixas, periodista y escritora.

**INDOMADOR**  
Sala Hiroshima. Vila i Vilà, 67  
Barcelona  
Días 25, 26 y 27 de junio a las  
21 horas. Entrada, 12 euros.

La compañía de circo contemporáneo Animal Religion, premio Zirkolika a la mejor compañía joven de Catalunya, lleva hasta la Sala Hiroshima su espectáculo 'Indomador'. Un espectáculo apto a partir de los ocho años que acoge este espacio abierto acostumbrado a las creaciones no convencionales

## 'Indomador', alma animal

NÚRIA ESCUR  
Barcelona

En el interior de lo que un día fue una fábrica de Poble Sec un personaje transforma el escenario en un animalium. *Indomador* es el

gion, la compañía que ha sido reconocida como la mejor de Catalunya entre las más jóvenes, con el premio Zirkolika.

Quim Girón, responsable de la idea original y la adaptación, entró en la escuela de circo Le Lido (Tolosa) en 2006. Más tarde decidió via-

ces corre a cargo de Joana Serra, también coreógrafa; el diseño de música es de Mathieu Lemat Pernaut y Niklas Blomberg (le inspiran los animales, la geometría, la música clásica y la electrónica), y el vestuario y la escenografía son de María Bartrons.



ARCHIVO AR.

En 'Indomador' lo humano y lo animal experimentan alianzas y desencuentros históricos.

espectáculo que muestra la fuerza inimaginable que todos llevamos en nuestro interior y que nos conecta con nuestra animalidad más profunda.

Cuerpos transgénicos, verticales imposibles, acrobacias de vértigo, lucha de gallos y bailes rituales... todo nos llega de la mano de un grupo joven y creativo, cosmopolita donde los haya, Animal Reli-

jar al norte de Europa para acabar sus estudios en la Universidad de Danza y Circo de Estocolmo, donde recibió la beca Sophie Hulten's.

Girón capitanea un equipo capaz de ofrecer, en 55 minutos, un espectáculo sorprendente, donde los límites fantásticos chocan al público. A Alba Sarraute le deben la mirada exterior; el diseño de lu-

Animal Religion quiere rescatar la parte más salvaje e irracional del público para intentar dar otra luz a extrañas rutinas de la vida diaria. Ya pudimos disfrutar, en su momento, de este grupo de creadores en actuaciones como *Sifonòfor* en el Auditori o en el Teatre Nacional de Catalunya, además de otros espacios de prestigio internacional. Prometen ofrecernos otras sorpresas. No hay que perderles la pista. ●

*La Bonne. Sant Pere més Baix, 7 (19 h).*

**Street Gallery.** Primera edición de esta iniciativa que quiere acercar el arte a los ciudadanos. *Street Gallery. Nou de la Rambla, 14 (19 horas).*

**En Clau de Born.** Improvisación de músicas de raíz mediterránea con Marcel Casellas y músicos de la Esmuc. *El Born Centre Cultural. Plaza Comercial, 12 (19 horas).*

**El documental del mes.** Proyección de *Bicicletes vs. cotxes*, de Fredrik Gerten, Suecia, 2015, un documental sobre el tráfico que convierte muchas ciudades en foco de suciedad y ruido. *Centro cívico Fort Pienc. Plaza Fort Pienc, 4-5 (19.30 horas). Gratuito. www.eldocumentaldelmes.com*

**El año del verano que nunca llegó.** Presentación de la novela de W. Ospina. *Casa Amèrica Catalunya. Còrsega, 299, entresuelo (20 horas).*

**Festival de Monólogos&Música.** Actuaciones de Iñaki Urrutia, ReEugenio, Enric Company y David Amor. *Centro comercial Diagonal Mar (hasta el sábado de 20 a 22.30 horas). Gratuito.*

**Cinema als Lluïsos.** Proyección del documental *Sant Andreu Jazz Band*, de Ramon Tort Tendra, un viaje a las entrañas de una historia irrepetible. *Lluïsos d'Horta. Salses, 35 (20.30 horas). 3 euros.*

**Festival of Song - Amb veu de dona.** Recital de Patricia Caicedo, soprano, y Nikos Stavlas, pianos. Durante el recital se proyectarán obras de la pintora catalana Pepa Poch (1960). *CaixaForum. Av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8 (20.30 horas). 12 euros.*

**Folklore argentí.** Concierto de la cantante argentina Silvia Iriondo. *Centre Artesà Tradicionàrius (C.A.T.). Plaza de Ana Frank (21.30 h). 8 euros.*

**Nits DOCfield>15. En Moviment.** Última de estas veladas de proyecciones gratuitas al aire libre preparadas por la directora artística Jessica Murray. <http://docfieldbarcelona.org/> *Plaza de Sant Jaquim (22 horas).*

## TELÉFONOS ÚTILES

Emergencias ..... 112  
Atenció al ciutadà de la Generalitat ... 012  
Sanitat respon ..... 061

Polícia ..... 091  
Guardia Civil ..... 062  
Guardia Urbana Barcelona ..... 092

Bomberos de Barcelona ..... 080  
Información carretera ..... 900-123-505

Gas Natural ..... 900-750-750  
Fecsa-Endesa ..... 902-536-536  
Cerrajerías 24 h ..... 93-446-59-59

Serveis Funeraris de BCN ..... 902-076-902  
Àltima Serveis Funeraris ..... 902-230-238

## Exclusivo CLUB SUSCRIPTORES LA VANGUARDIA



50% Dto.

No te pierdas la versión teatral de "El discurso del Rey", del 1 al 19 de julio en el Teatre Poliorama

- 50% de dto. válido para las sesiones del 1 al 5 de julio
- 20% de dto. para el resto de sesiones

Ambientada a finales de los años 30, narra la lucha del rey británico Jorge VI para vencer su tartamudeo, que le provoca problemas a la hora de defender su reinado. Para curarse, contactará con Lionel Logue, un fonaudiólogo que con sus peculiares métodos le ayudará a mejorar su capacidad oratoria, indispensable para la próxima misión del monarca: declarar la guerra a Alemania.

Teatre Poliorama, La Rambla, 115, Barcelona  
[www.teatrepoliorama.com](http://www.teatrepoliorama.com)

COMPRA DE ENTRADAS: en [teatrepoliorama.com](http://teatrepoliorama.com) y taquillas. Presentar la tarjeta de Suscriptor en taquillas. Precio de las entradas sin descuento: a partir de 23€.

Más ofertas exclusivas en [www.suscriptoresdelavanguardia.com](http://www.suscriptoresdelavanguardia.com)

¿AÚN NO ERES SUSCRIPTOR? ¡TENEMOS UNA OFERTA PARA TI! LLAMA AL 902 53 53 00



> club suscriptores  
LA VANGUARDIA



**NOU BARRIS** ▶ El Festival de Blues llevará 2.600 personas al Parc Central → P. 51



**SANT MARTÍ** ▶ Una feria consume en 3 días 10.000 litros de cerveza artesana → P. 52

## actividades

### DEBATES TRAS LA EXPOSICIÓN

➔ Nou de la Rambla es una calle con 227 años de historia y tiene una larga tradición comercial y artística. En ella, Gaudí construyó su primer palacio, Picasso tuvo un estudio y nació Joan Manuel Serrat, aunque luego fue conocido como *el noi del Poble Sec*, el barrio vecino al otro lado del Paral·lel. Este currículum ayuda a convertir esta vía en el espacio ideal para acoger una *street gallery* como *Ànima Animal*. El programa ([www.streetgallerybcn.com](http://www.streetgallerybcn.com)) incluye, además, dos debates en el Centre Cívic Drassanes (Nou de la Rambla, 43).

➔ Mañana, 9 de julio, a las siete de la tarde, el arquitecto Josep Bohigas moderará el debate titulado *Calle, cultura y diversidad*. Bohigas fundó el estudio de arquitectura BOPBAA en 1990 y ha ganado varios concursos por la ampliación del Museo Thyssen de Madrid, las viviendas sociales en la zona del Fòrum y la museografía del Museu Marítim, entre muchos otros. Participarán Pep Gatell, de *La Fura dels Baus*; Omar Sosa de la revista *Apartamento*, e Ignacio de Juan-Creix, del laboratorio de creatividad TL3. Una hora después, el centro cívico acogerá el debate *Botiguers, art i història*, en el que participarán un importante grupo de comerciantes de la calle Nou de la Rambla.

sas así, en clave positiva», explica su presidente, Salvador Trojaola, también propietario de Electrofoto, con una divertida oveja en su escaparate.

**LA PRÓXIMA, ROQUETES** // Los propietarios de los establecimientos se han convertido en marchantes por unos días, hasta finales de julio (algunos comerciantes piensan mantener las obras en agosto). La artista agradece su colaboración con el 8% del importe de su venta. El precio de cada cuadro oscila entre los 500 y los 2.000 euros.

Cuatro cuadros ya están vendidos o, mejor dicho, reservados. «La exposición no persigue un beneficio económico inmediato. Pero está claro que puede llevar más gente a los comercios», explica la productora artística Nadala Fernández, socia de Díaz en este proyecto. «Ya estamos pensando en más ediciones, con otros artistas y en otras calles. Hemos hablado con vecinos de Roquetes para hacer algo a finales de año y la siguiente podría ser en Chamartín, en Madrid», avanza Fernández. ≡

## PRÓXIMA DESAPARICIÓN DE UN NEGOCIO EMBLEMÁTICO

# 'Cabezudocidio'

**La tienda El Ingenio liquida todo su stock por jubilación ≡ La actual propietaria solo traspasará el local si el proyecto respeta su esencia**

L.B.  
BARCELONA



El fin del alquiler de renta antigua puso en jaque numerosos negocios emblemáticos de Ciutat Vella, cuyos responsables se han visto obligados a traspasarlos al mejor postor, en muchos casos empresarios dispuestos a explotar al máximo el turismo con productos y servicios en los antípodas del comercio tradicional y de proximidad. El caso de El Ingenio (Rauric, 6) parece diferente, pero puede correr idéntica suerte. «No tenemos problemas con el alquiler. Estamos de liquidación porque me jubilo a finales de año y no encuentro relevo», subraya su propietaria, Rosa María Cardona.

El Ingenio, dedicado a la fabricación artesanal de cabezudos y otros artículos relacionados con la imaginaria festiva y el espectáculo desde 1883, alargará sus particulares rebajas hasta final de año. «Tenemos disfraces y pelucas con el 50% de descuento. Los cabezudos, en cambio, solo tienen el 10%. Son piezas tan especiales y únicas que no me gustaría malvenderlas», explica Cardona, tercera generación al frente del negocio.

### Emblemático

Cardona prefiere bajar la persiana que entregar los 300 metros cuadrados de este mágico local al primero que llegue con una oferta. El establecimiento está catalogado como «emblemático de gran interés», por lo que sus nuevos inquilinos deberán conservar íntegramente su estructura y estética. También algo más intangible. «Busco un empresario con ganas de mantener su esencia catalana, artesanal y lúdica. Lo pueden poner al día, introducir mejoras, pero deberían respetar su historia», explica la nieta del fundador.

El abuelo de Cardona, Delfi Homs, se trasladó a la calle de Rauric con las figuras que vendía en una callejuela cercana a la catedral. La familia de escultores Escalé le traspasó la tienda. Moldes de yeso incluidos. «Mi abuelo llegó con sus santos y sus cruces, pero al poco tiempo comprobó que había más demanda de gigantes y cabezudos. En ese momento, escondió toda la parafernalia cristiana y se pasó a la fiesta profana», bromea Cardona.

La etapa dorada de El Ingenio llegó poco después, con Josep Cardona, quien dio un nuevo impulso al nego-



▶▶ Con encanto ▶ Cardona ordena la sección de máscaras.

**«Busco a un empresario con ganas de mantener la esencia catalana, artesanal y lúdica», explica Cardona, nieta del fundador**

cio tras casarse con Mercè Homs, hija del fundador. Agustín Sevillano, encargado del taller, comenzó con Cardona. «Empecé con él hace 45 años y aquí sigo con los mismos moldes de yeso», cuenta Sevillano, también con la jubilación sobrevolándole.

### Cientes habituales

El Ingenio era la debilidad del poeta Joan Brossa, al que la familia recuerda con un enorme retrato en la tienda. También es una tienda irremplazable para muchos profesionales y aficionados al espectáculo. «Es una pena que una tienda tan emblemática, de toda la vida, no tenga relevo», explica Sara Martínez, miembro de la compañía teatral Drakonia y conocida artísticamente como Sibyl La Flamme. Carlos Sánchez, actor, también es un habitual. «Hay cosas, sobre todo malabares y clown, que solo se encuentran aquí. Por no hablar de los cabezudos», lamenta. ≡

## Las obras en Ramon Berenguer el Gran acumulan retraso

**URBANISMO** ▶ Han comenzado las obras en la plaza de Ramon Berenguer el Gran, donde se creará un solo nivel en el pavimento desde la Via Laietana hasta la muralla romana. Un panel informativo, sin embargo, señala el pasado mayo como fecha de finalización. Con esta actuación, se suprimen los obstáculos que suponen las vallas, escaleras y fosos anteriores. La obra incluye nuevos parterres y árboles.

## El Teatre del Raval programa conciertos los jueves de julio

**MÚSICA** ▶ Los jueves de julio son sinónimo de conciertos, acústicos y de pequeño formato, en el Teatre del Raval (Sant Antoni Abat, 12). Después de acoger el pasado 2 de julio el concierto del dúo formado por el poeta Marc Freixas y el pianista Albert Gàmez, el teatro acoge mañana al grupo de rock Patch, que presenta su último trabajo, *Veuràs el crim*. La entrada cuesta 10 euros.

## Espai de l'Immigrant busca a extranjeros para asesorarles

**SOLIDARIDAD** ▶ El Espai de l'Immigrant, fundado en el 2013 para acompañar a las personas que carecen de permiso de residencia y trabajo, ofrece su ayuda a pie de calle. Voluntarios de este espacio recorren el Raval en busca de personas en situación irregular para informarles sobre sus derechos y también para ofrecerles clases de castellano y otras actividades formativas.

## El Centre Cívic Barceloneta ofrece cine al aire libre

**OCIO** ▶ Vuelve el cine al aire libre frente al Centre Cívic Barceloneta (Conreria, 1-9). Los próximos viernes 17 y 24 de julio se proyectarán la comedia *Somos los Miller* y el drama *La ladrona de libros*, respectivamente. La entrada es gratuita. Este espacio municipal, situado en un marco privilegiado, ofrece este verano muchas otras actividades y talleres gratuitos.





# La artista Nu Díaz convierte Nou de la Rambla en una galería con sus pinturas

EFE 25/06/2015 (14:59)

0  
 0  
 0  
 0  
 Menéalo  
 Enviar  
 Imprimir

Barcelona, 25 jun (EFE).- La artista Nu Díaz inaugura en Barcelona una nueva fórmula de exhibición artística al convertir la calle Nou de la Rambla, en pleno Raval barcelonés, en una inmensa galería y situar sus obras en los escaparates de cincuenta comercios y centros.

Bajo el título "Anima Animal", Nu Díaz presenta medio centenar de pinturas en las que aparecen diferentes animales, todos dibujados con carbón vegetal, a los que la artista incorpora pequeños detalles de color con pintura acrílica o de barniz.

Nou de la Rambla fue la primera calle con trazado recto de Barcelona proyectada en 1788 y acumula una gran tradición comercial al ser el principal eje de conexión entre el Paralelo y las Ramblas.

En este vial, Gaudí construyó su primer palacio, el Palau Güell, hoy polo de atracción de turistas, Picasso tuvo su estudio, y también nació el cantautor Joan Manuel Serrat, aunque siendo pequeño se trasladó con su familia al vecino barrio del Poble Sec.

El carácter multicultural de la calle se refleja en la presencia de comerciantes locales, chinos, paquistaníes o indios, y todos dibujan un paisaje de tiendas tan variadas como peleterías, restaurantes, floristerías, farmacias, loterías o agencias de viajes.

La artista ha explicado hoy en la presentación que las obras son "una investigación sobre la relación que existe entre el comportamiento del ser humano y los animales".

Para Díaz, que vive en esta misma calle desde hace veinticinco años, "desarrollar esta exposición ha sido una gran experiencia vital, porque se trataba de llenar la ciudad de animales e interactuar con la vida de la calle y de la gente, relacionar el mundo animal con las microhistorias de cada comerciante con cada pieza de arte".

Forman parte de la exposición comercios históricos como el London Bar, las bodegas Torres o la pastelería Pujol.

La propia Nu Díaz es la ideóloga del concepto "street gallery", para el que ha contado con la colaboración de la productora artística Nadala Fernández, el creador multimedia José Aguirre o la gestora cultural Marisa Santamaría.

Nu Díaz, que cuenta con una dilatada trayectoria como artista, diseñadora y directora de arte, fue la directora del primer máster de Multimedia de España en 1994 y dirigió en la Escuela Elisava el departamento de Diseño de la Interacción hasta 2010.

Otras calles de la ciudad ya se han interesado por el concepto "street gallery" y la segunda edición, han anunciado sus impulsores, tendrá lugar en una calle del barrio barcelonés de Roquetes a finales de año y la siguiente se organizará en el barrio de Chamartín, en Madrid.

La gestión de las próximas "street gallery" correrá a cargo de la Fundación Culture Care, una organización sin ánimo de lucro que ya ha promovido el festival de arquitectura Open House en Madrid. EFE

0 | 0 | 0 | 0 | Menéalo | Enviar | Imprimir

**CONTRIBUIMOS PARA RECIBIR**

GOBIERNO DE ESPAÑA  
 MINISTERIO DE HACIENDA Y ADMINISTRACIONES PÚBLICAS  
 Agencia Tributaria

LO MÁS Patrocinado por **ABENGOA**

LEÍDO COMPARTIDO



1. Un ratito tenemos todos: los 5 increíbles beneficios...



2. "Se acerca una gran catástrofe y sólo se salvarán..."

24 HORAS | 1 SEMANA | 1 MES

QUIÉNES SOMOS

PUBLICIDAD

APP MÓVIL

FACEBOOK

TWITTER

RSS

ACTUALIDAD

- España
- Mundo
- Comunicación
- Sociedad
- Vivienda

OPINIÓN

- A. Casado
- C. Sánchez
- J. A.
- Zarzalejos
- Más
- Columnas
- El Confidente

COTIZALIA

- Economía
- Empresas
- Mercados
- Índices
- Cotizaciones

TEKNAUTAS

- Emprendedores
- Internet
- Apps
- Móviles
- Ciencia

DEPORTES

- Fútbol
- Baloncesto
- Tenis
- Fórmula1
- Motor

ACYV

- Bienestar
- Educación
- Sexualidad
- Psicología
- Trabajo

CULTURA

- Libros
- Arte
- Música
- Cine
- Escena

MULTIMEDIA

- Álbums
- Videos
- El Día En 24
- Fotos
- ESP Is Not
- Spain

COMUNIDAD

- Registro
- Login
- Foro Interno
- Encuentros
- Digitales





## NOTICIAS DE AGENCIAS

25/06/2015 17:32

### CATALUNYA.-50 comercios de Barcelona exponen una obra de Nu Díaz para acercar el arte a los ciudadanos

**Barcelona, Europa Press** Un total de 50 comercios de la barcelonesa calle Nou de la Rambla se han sumado a la iniciativa 'Street Gallery' para acercar el arte a los ciudadanos, y para su primera edición ha organizado la exposición 'Anima Animal', de obras de la artista Nu Díaz.

En un comunicado, la organización ha explicado que la exposición es una búsqueda sobre la relación existente entre el comportamiento y la esencia del hombre y los animales, de modo que las obras conforman una colección de cincuenta animales de gran formato pintados a carbón.

Esta calle fue la primera con un trazado recto en Barcelona y que tiene una gran tradición comercial y artística porque es donde Gaudí construyó su primer palacio, de modo que se ha ubicado en ella esta experiencia.

Twittear 0

Compartir Compartir esto en Google+

Me gusta Compartir 0

PUBLICIDAD

**néctar**  
Seguros de salud

SEGURO DE SALUD FAMILIAR

+ TEST GENÉTICO GRATIS  
Para cada niño

ÚLTIMOS DÍAS

Calcula tu seguro





PUBLICITAT



Anunciat al Descobrir



REVISTA  
SUBSCRIU-T'HI  
HEMEROTECA

# Descobrir

EL TEU PAÍS. COM M'ALTOREBAS VIST

[ENTRA](#) | [NEWSLETTER](#) | [BOTIGA](#)
[f](#) [t](#) [r](#) | [CONCURSOS](#)
[EXPERIÈNCIES](#) ▾ [CASES RURALS](#) ▾ [REVISTA](#) ▾ [AMB NENS](#) **+ DESCOBRIR** ▾
Cerca a tot el web... 
**Destaquem** [Les millors rutes d'estiu](#) | [Festival del Romànic d'Isona](#) | [Cases rurals amb piscina](#) | [Festival Tastasons](#)
[← Pàgina d'inici](#)

## Notícies

Es crea a Barcelona la primera galeria d'art al carrer

# Es crea a Barcelona la primera galeria d'art al carrer

Les botigues de la via Nou de la Rambla mostren pintures de Nu Díaz

Dijous, 2 de juliol de 2015



Una obra de Nu Díaz al carrer Nou de la Rambla

- [f](#) FACEBOOK
- [t](#) TWITTER
- [g+](#) GOOGLE PLUS
-  IMPRIMEIX
-  ENVIA-HO A UN AMIC
-  MÉS

PUBLICITAT



L'artista Nu Díaz és la primera en mostrar la seva obra en una iniciativa pionera a la ciutat de Barcelona. Es tracta de l'"Street Gallery", que omple els comerços del carrer Nou de la Rambla amb obres d'art fins al 9 de juliol.

L'"Street Gallery" és un concepte de galeria distribuïda entre els comerços d'un carrer, que actuen temporalment com a galeria sense canviar el seu negoci habitual. L'objectiu de la iniciativa és treure l'art de les galeries i apropar-lo als ciutadans per donar-li un caràcter més social, alhora que s'estimula la interacció social en un carrer especialment significatiu per la seva història.

És el cas del carrer Nou de la Rambla, que va ser el primer amb traçat recte de Barcelona, projectat l'any 1788, i que té una gran tradició comercial per ser el principal eix de connexió entre el Paral·lel i la Rambla. També té una gran tradició artística, perquè és on Gaudí va construir el seu primer palau (el Palau Güell), on Picasso va tenir el seu estudi i on va néixer Joan Manuel Serrat.

Altres carrers de la ciutat ja s'han interessat pel concepte 'Street Gallery', i està previst que una segona edició tingui lloc a finals d'any en un carrer del barri de Roquetes de Barcelona.

### Escriu el teu comentari

Per fer un comentari, has de ser usuari registrat de Descobrir.cat. Si encara no ho ets, [fes-te'n ara](#). Recorda que el comentari apareixerà amb el teu nom d'usuari.

PUBLICITAT



### El més vist



Una nova ruta cicloturística travessarà el país



MónNatura Pirineus organitza estades i camps de treball per a infants i joves



Daten dues oliveres mil·lenàries del Territori del Sénia



La lluita de Catalunya, a la 'Història de la Humanitat i la Llibertat'



L'Antic Egipte, protagonista del nou volum de la 'Història de la Humanitat i la Llibertat'

PUBLICITAT

del 23 al 26 de juliol 2015  
**FESTA DEL RENAIXEMENT  
TORTOSA**



*l'esplendor d'una ciutat al segle XVII*



REVISTA  
SUBSCRIU-T'HI  
HEMEROTECA

### SECCIONS

EXPERIÈNCIES | AGENDA  
RUTES I ESCAPADES | CASES RURALS  
GALERIES D'IMATGES | NOTÍCIES  
BLOGS

### SOBRE NOSALTRES

QUI SOM  
AVÍS LEGAL I POLÍTICA DE PRIVACITAT

### INSCRIU-TE AL NEWSLETTER

Correu electrònic:

MIRA L'ÚLTIM ENVIAT >

[f](#) [t](#) [r](#) | [CONCURSOS](#)





MARTES JULIO 7

EXPOSICIÓN

# Street Gallery, by Nu Díaz



Like Share Tweet +1 Pint



By [Alicia García Núñez](#)

**¿Dónde?**

Diferentes sitios  
Consulta la programación  
[Ver Mapa](#)

**¿Cuándo?**

Todos los días, hasta el 25 de Julio. Según horario de cada establecimiento

**¿Cuánto?**

Entrada libre

Y no solo de bares vive Poble Sec, aunque parezca mentira en los últimos tiempos. O también podría ser la máxima dicha aquí: ha llegado el momento en el que los comercios se han puesto las pilas para ir un paso más allá. 50 establecimientos de esta mítica calle Nou de la Rambla acogen hasta el 25 de este mes la exposición "Ànima Animal" de la artista Nu Díaz, actúan así a modo de "galería distribuida". Mítica, sí, desde siempre: fue el primer trazado recto proyectado en Barcelona en 1788, en era el principal eje comercial entre las Ramblas y Paralelo, allí fue donde Gaudí construyó su primer palacio, Picasso también tuvo allí su primer estudio y, como todos sabemos, en el barrio nació Joan Manuel Serrat... ¿Hacen falta más motivos para elegir esta calle? Definitivamente no. Aparte de eso, a lo importante: Nu Díaz es la artista e Ideóloga de esta iniciativa primeriza -también pasará por Roquetas -Bcn- y Chamartín -Madrid-. En "Ànima Animal" nos muestra lo que tenemos de animales, o aquello que tienen los animales de humanidad. Microhistorias que ha querido relacionar con la vida, la actividad de los tenderos. Lo importante aquí es la conexión con los vecinos, hacer partícipe al ciudadano, a todo aquel que va de paso o está para quedarse en su tiendita de barrio cercano, local o Internacional. 50 animales pintados a carbón de gran formato, el reino animal y humano que transitamos cuando vamos a comercios históricos como el London Bar o la pastelería Pujol. Establecer vasos Interconectados, **arte como eje principal de comunicación.**



Add a comment... [Comment](#)

Facebook social plugin



SIGUE A LE COOL BARCELONA

Like Tweet Share

SÉ EL PRIMERO EN ENTERARTE  
SUSCRÍBETE A NUESTRA REVISTA

Nombre

E-mail

GO

### POST DESTACADOS



Del 2 Al 8 De Julio



Abstract / Ext  
LA LITERATURA MÁS AVANZADA EN FORMATO TRADICIONAL



Sueños Y Secretos De...  
Laura Agustí

### LUGARES NUEVOS



Tonkotsu Ramen  
TONKOTSU NO SOLO ES EL NOMBRE DEL CALDO JAPONÉS HECHO CON HUESOS DE CERDO.



Vermut I A La Gàbia  
EN SANTS HAY VIDA. Y VERMUT. Y ENCURTIDOS. Y TAPAS. Y...



Mordisco  
PRODUCTOS FRESCOS EN UN BOSQUE DE CRISTAL

### MÁS CONTENIDO

- |                         |             |            |             |
|-------------------------|-------------|------------|-------------|
| Eventos de hoy          | Lugares     | Entrevista | Suscripción |
| Eventos fin de semana   | LeCocktails | Portada    | Publicidad  |
| Eventos próximos 7 días | LeGourmet   | Iniciativa | Nosotros    |
|                         | LeKids      |            | Tienda      |
|                         | LeVeggie    |            |             |
|                         | LeVintage   |            |             |



# b-guided > Barcelona

f t @ 🔍 Buscar

- B-INSPIRED ▶ ART
- B-ING ▶ DESIGN
- B-WEAR ▶ FASHION
- B-SERVED ▶ FOOD&DRINK
- B-SEEN ▶ ENTERTAINMENT
- B-GUIDED ▶ GUIDE

## B-INSPIRED ▶ ARTE EVENTOS

### Street Gallery Ánima Animal

POR BRIAN GALLAGHER 02.07.15 Me gusta 0 Tweet

Street Gallery es un proyecto único en Barcelona (que se espera que con el tiempo se repite en otras ciudades) que consiste en que una calle de la ciudad se convierta en una galería de arte público durante un determinado número de semanas o meses. Esta fascinante primera edición se ubica en Nou de la Rambla con "Anima Animal", exposición de la obra de la artista local Nu Díaz que ha vivido en esta calle durante los últimos 25 años. Díaz trabaja normalmente a través del lenguaje digital, pero para este proyecto ha creado una serie de 50 retratos de animales en acrílico blanco y negro, montados sobre cartón, enmarcados y exhibidos dentro de los escaparates de los diversos establecimientos participantes o bien en algún lugar destacado en el interior de alguna tienda.

La decisión de usar retratos de animales se relaciona con la naturaleza de esta calle tan singular, habitada por barceloneses cuya diversidad cultural refleja la diversidad étnica del barrio del Raval hoy en día. La artista se ha empeñado en reunir a la comunidad, y las obras resultantes son tan convincentes como los antecedentes de cómo se organizó el proyecto y se armó, dada la complejidad de la organización de este tipo de iniciativas completamente financiadas de forma privada, sin participación oficial del ayuntamiento. Mientras armaba el proyecto, Nu Díaz forjó una relación con muchos de los dueños de negocios de la calle y descubrió capas subyacentes y no siempre notorias de la cultura, como es el caso del propietario de la Ferreteria Navarro que está escribiendo una historia de la calle.



Avestruz, Noval Noval, plantas y flores



London Bar, Nu Díaz con dos retratos de la exposición y el propietario

Nou de la Rambla (anteriormente Conde del Asalto hasta 1991) fue establecida por Cédula Real durante el 1700, anclada en un extremo por el Bagdad Club y el antiguo teatro Arnau y en el otro por uno de los primeros restaurantes paquistaníes y supermercados en la calle. La Pastelería Estrella, propiedad de la familia Pujol, probablemente sea una de las pastelerías antiguas más bonitas de la ciudad, la Zapatería Rápido es el único zapatero que queda en Barcelona que repara zapatos de flamenco, el London Bar, con sus números de trapezio y su interior con una auténtica decoración modernista... Esta es una calle digna de mayor atención, que es exactamente lo que la artista logra aquí.



Zapatería Rápido, el único zapatero que queda en Barcelona que repara zapatos de flamenco



Jirafa, Vendo lo que tengo



Mandrill, Sospedra sastrería



Carpa, Tribardos Frutería



Lechuza, Centro Civico

Nu Díaz cuenta con una dilatada trayectoria como artista, diseñadora y directora de arte. Fue la directora del primer Master de Multimedia de España en 1994, y en la escuela Elisava dirigió el departamento de Diseño de la Interacción hasta 2010. Asimismo ha desarrollado proyectos artísticos aplicando la fabricación digital y creando el concepto *Fab-art*.

Del 25 Junio al 12 Julio  
 Nou de la Rambla, Barcelona  
[www.streetgallerybcn.com](http://www.streetgallerybcn.com)  
 www.streetgallerybcn.com  
 Desde el 25 de junio hasta el 12 de julio



## B-INSPIRED ▶ AGENDA

**11.06.15 - 11.07.15** ARTISTAS  
**Psychodarkness.** Jaime Lieberman, N2 Galería BCN  
 "Psychodarkness" (estudio en la oscuridad) es el proyecto artístico de Jaime Lieberman en exhibición en la N2 ...

**25.06.15 - 12.07.15** ARTE-EVENTOS  
**Street Gallery. Ánima Animal**  
 Street Gallery es un proyecto único en Barcelona (que se espera que con el tiempo se repite en otras ciudades) que ...

VER MÁS

## B-INSPIRED ▶ NOTICIAS RELACIONADAS

**ARTE-EVENTOS**  
**Oswaldo Lamborghini.** Teatro proletario de Cámara  
 Esta exposición muestra por primera vez el conjunto de obra plástica que el escritor argentino Oswaldo Lamborghini ...

**ARTE-EVENTOS**  
**Oro parece.** Lúa Coderch en el Nivell Zero  
 Desde su institución, la Fundació Suñol articula su actividad expositiva principalmente sobre dos ejes: por un lado ...

**ARTE-EVENTOS**  
**Yaya Tur.** Astrágalo, esculturas de azar  
 Yaya Tur (Barcelona, 1969) es un artista contemporáneo que actualmente exhibe una selección de esculturas recientes en ...

**ARTE-EVENTOS**  
**SWAB 2014 crece.** Más artistas, más países, más galerías, más programas...  
 Este año la Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Barcelona se celebra del 2 al 5 de octubre, en el Pabellón ...

**ARTE-EVENTOS**  
**El Papel del Arte.** Premio Canson® '14 / galería Esther Montoriol  
 El renombrado fabricante de papel Canson® fundó en 2010 un nuevo premio destinado a fomentar y promover a los artistas ...

**ARTE-EVENTOS**  
**Galería Marlborough.** Nueva sede  
 Recientemente se ha inaugurado la nueva sede de la Galería Marlborough en la calle Enric Granados 68, reconocida ...



**ARTE-EVENTOS**  
**Shifting Sands.** Judy McCaig, Sala Perill  
 Judy McCaig es una artista y artesana especializada en joyería contemporánea que vive y trabaja en Barcelona. ...

**ARTE-EVENTOS**  
**Charlotte von Poehl.** Arlequines  
 /Los pensamientos irracionales deberían seguirse al pie de la letra y lógicamente. / Sol LeWitt El espacio de ...

**ARTE-EVENTOS**  
**Cyan Art Gallery.** Les murs du temps  
 En el barrio del Born nace un nuevo espacio cultural denominado Cyan Gallery dirigido a la producción y promoción ...

**ARTE-EVENTOS**  
**Guillaume Viaud.** Paysage Virtual  
 Guillaume Viaud (1983) es un joven artista francés, su obra se caracteriza por el minimalismo, como lenguaje de ...



[PORTADA](#) | [AJUNTAMENT](#) | [ECONOMIA](#) | [SOCIETAT](#) | [CULTURA](#) | [ESPORTS](#) | [Cerca](#)  

[DISTRICTES](#) > [Ciutat Vella](#) | [Eixample](#) | [Gràcia](#) | [Horta - Guinardó](#) | [Les Corts](#) | [Nou Barris](#) | [Sant Andreu](#) | [Sant Martí](#) | [Sants - Montjuïc](#) | [Sarrià - Sant Gervasi](#)

Publicat el 08/07/2015 a les 11:45 h. Ciutat Vella TV

## Comerços del carrer Nou de la Rambla, sales d'art temporals

El Raval és l'escenari de la primera galeria de carrer (*street gallery*) de Barcelona, distribuïda entre els comerços d'una via pública. En aquest cas són prop de 60 establiments del carrer Nou de la Rambla els que s'han convertit temporalment en galeries.

El carrer Nou de la Rambla, al barri del [Raval](#), és un carrer amb una gran tradició comercial i l'eix de connexió principal entre el Paral·lel i la Rambla. Però també és el carrer on viu [Nu Díaz](#), artista i autora d'“Ànima animal”, la primera exposició que es presenta alhora en diferents establiments comercials.

L'artista mostra en l'exposició “la recerca sobre la relació entre el comportament i l'essència de l'home i els animals”. Fruit d'aquesta recerca Nu Díaz ha creat una col·lecció de 50 animals de gran format pintats al carbonet, que es podrà veure fins a finals de juliol.

### Una manera d'apropar l'art a la ciutadania


La idea de la galeria de carrer va néixer perquè l'artista preparava un treball sobre animals. Se li va ocórrer, tal com recorda la mateixa Díaz, “omplir la ciutat d'animals, però com que la ciutat és molt gran vaig pensar: ‘Per què no omplir un carrer?’ D'aquesta manera va sorgir la idea de la galeria de carrer, i també perquè el que vull és treure l'art de les galeries i apropar-lo als ciutadans”.

“Ànima animal” és el resultat d'1 any de feina, durant el qual l'artista ha treballat de manera individual cada obra amb el comerciant que l'exposa. La participació s'ha traduït en molts casos en l'elecció de l'animal que volien exposar als seus aparadors. “Els triaven, en alguns casos, buscant similituds amb el seu negoci, o bé per alguna connotació cultural o religiosa”, explica Díaz.


Una cinquantena de botigues tan variades com pel·leteries, restaurants, floristeries, farmàcies o agències de viatges s'han convertit en sales d'art improvisades al Raval. Altres carrers de Barcelona ja s'han interessat pel concepte de *galeria de carrer*. De fet, la segona edició serà en un carrer del barri de Roquetes a finals d'any.




### Notícies més populars

**Avui** 

- Actuació per combatre una plaga que afecta els plàtans
- L'Ajuntament de Barcelona no donarà suport a la reunió anual del Parlament Cultural Europeu
- S'ha posat a prova el protocol d'emergència al túnel de la Rovira
- 'La Traviata', a la fresca
- Les piscines municipals, una bona fórmula per

**De la setmana** 

**Del mes** 





19 juny 2015

NOTÍCIES BARCELONA

## NEIX STREET GALLERY PER APROPAR L'ARTS ALS CIUTADANS

bonart

*Street Gallery* és un nou projecte que pretén apropar l'arts als ciutadans. La iniciativa explora el concepte de "galeria distribuïda" segons el qual tots els comerços d'un carrer es converteixen en sales d'art exposant una peça d'un artista

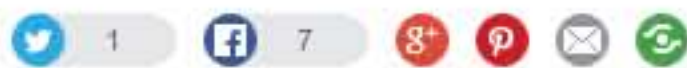
Així, *Street Gallery* és un concepte de galeria distribuïda entre els comerços d'un carrer, que actuen temporalment com a galeria sense canviar el seu negoci habitual. L'objectiu de la iniciativa és treure l'art de les galeries i apropar-ho als ciutadans per donar-li un caràcter més social alhora que es ret homenatge a un carrer especialment significatiu per la seva història.

La primera edició té lloc al carrer Nou de la Rambla de Barcelona, conegut per la seva diversitat i la seva gran tradició artística on Nu Díaz exposa a 50 comerços del carrer.

Una segona edició de Street Gallery tindrà lloc en un carrer del barri de Roquetes a Barcelona a finals d'any i la següent al barri de Chamartín, a Madrid.

El 7 de juliol s'ha organitzat un debat titulat *Botiguers, Art i Histories* moderat per Josep Bohigas, arquitecte i comissari amb la participació de diversos comerciants del carrer.

I el dijous 9 de juliol tindrà lloc un altre debat que sota el títol "Carrers, cultura i comunitat" comptarà amb la participació de Pep Gatell (La Fura dels Baus) i d'Omar Sosa (revista Apartament) i serà moderat per Josep Bohigas. Tots dos tindran lloc al Centre Cultural Nou de la Rambla 45.



Etiquetes: [Josep Bohigas](#) · [Omar Sosa](#) · [Pep Gatell](#) · [Street Gallery](#)

### Deixa un comentari

L'adreça electrònica no es publicarà Els camps necessaris estan marcats amb \*

Nom \*

Correu electrònic \*

Lloc web

Comentari

Podeu fer servir aquestes etiquetes i atributs HTML: <a href="" title=""> <abbr title=""> <acronym title=""> <b> <code> <del date=""> <em> <i> <q cite=""> <strike> <strong>

Envia un comentari



Subscripció edició en paper  
50 € i l'edició digital gratuïta  
4 números a l'any

SUBSCRIU-TE

Subscripció edició digital  
Rep la revista digital des de 25 €  
4 números a l'any

SUBSCRIU-TE

agenda de serveis

Cercar

La Galeria  
MONTSERRAT CASACUBERTA  
12 juny a 31 juliol 2015  
www.batlleargimon.com

montepio  
GIRONA  
mutualitat de salut

centre pere planas  
spinologia



972 41 78 14

JOAN MIRÓ  
LA LLUM DE LA NIT  
OBRES DE LES DÉCADES  
DE 1960 I 1970  
FUNDACIÓ PILAR  
I JOAN MIRÓ DE PALMA  
30 novembre 2014 a 15 octubre 2015



## Revista de Arte – Logopress

Somos tu diario de arte, cultura y turismo. Suscripción gratuita

Martes 23 de Junio de 2015

- Portada
- Archivo / Directorio
- Formación
- Suscríbete gratis a Revista de Arte
- Publicidad
- ¿Quiénes somos?

- Actualidad
- Arte Joven
- Arte y Política
- Estilo de vivir
- Exposiciones
- Libros
- Madrid
- Mercado del Arte
- Obra escogida
- Reportajes

### Nace en Barcelona el primer Street Gallery, que saca el arte a la calle

22 junio, 2015 | Por Logopress - Editor | Categoría: Actualidad | [Imprime esta noticia](#)



“Street Gallery” es un concepto de galería distribuida entre los comercios de una calle que actúan temporalmente como galería sin cambiar su negocio habitual. El objetivo de la iniciativa es sacar el arte de las galerías y acercarlo a los ciudadanos para darle un carácter más social a la vez que se rinde homenaje a una calle especialmente significativa por su historia.

En el caso de Nou de la Rambla, que fue la primera calle con trazado recto de Barcelona realizada en 1788, tiene una gran tradición comercial por ser el principal eje de conexión entre el Paralelo y las Ramblas. También tiene una gran tradición artística porque es donde Gaudí construyó su primer palacio, Picasso tuvo su estudio y donde nació Joan Manuel Serrat.

El carácter multicultural de la calle se refleja con la presencia de comerciantes locales, chinos, pakistaníes o indios que aportan una iconografía y paisaje urbano diverso propio de la ciudad histórica. También se aprecia la diversidad del Rabal en la participación de tiendas tan variadas como peleterías, restaurantes, floristerías, farmacias, loterías o agencias de viaje, haciendo de esta exposición un retrato vital de un barrio y de una calle llena de vida.



Otras calles de la ciudad ya se han interesado por el concepto de “Street Gallery”. Una segunda edición de Street Gallery tendrá lugar en una calle del barrio de Roquetas en Barcelona a finales de año y la siguiente en el barrio de Chamartín, en Madrid.

La inauguración tendrá lugar el jueves 25 a las 19h en Nou de la Rambla 12 con una exposición que actúa como radiografía social mostrando el montaje de la muestra. A las 19:30 se

iniciará un recorrido por la exposición “Anima Animal” con la artista Nu Díaz

#### Otras actividades

El martes 7 de julio se ha organizado un debate titulado “Botiguers, Art i Històries” moderado por Josep Bohigas, arquitecto y comisario con la participación de varios comerciantes de la calle.

Y el jueves 9 de julio tendrá lugar otro debate que con el título “Calles, cultura y comunidad” contará con la participación de Pep Gatell (La Fura dels Baus) y de Omar Sosa (revista Apartament) y será moderado por Josep Bohigas. Ambos tendrán lugar en el Centro Cultural Nou de la Rambla 45.

#### COMPARTE ESTO:

Si el artículo te ha interesado, contempla la posibilidad de [suscribirte](#). Es gratis.

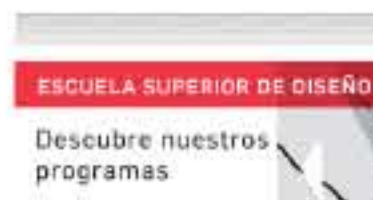
**Etiquetas:** Arte en la calle, Centro Cultural Nou de la Rambla, Gaudí, Joan Manuel Serrat, Josep Bohigas, La Fura dels Baus, Nou de la Rambla, Nu Díaz, Omar Sosa, Pep Gatell, Picasso, Street Gallery



- Noticias relacionadas:**
- [La Obra Social La Caixa ha instalado siete esculturas de Auguste Rodin en la Rambla de Barcelona](#)
  - [Epi y Blas visitan Madurodam, la ciudad más pequeña de Holanda](#)
  - [Arte en bici por las calles de Madrid](#)
  - [Visitas a las galerías de arte contemporáneo con ARCO Gallery/Walk](#)
  - [Getafe Negro. Festival de Novela Policiaca de Madrid](#)

#### COMENTA ESTA NOTICIA

Su comentario quedará publicado en esta página. Si desea borrarlo, editarlo o conocer qué datos nos ha facilitado, póngase en contacto con nosotros. Encuentre más información en nuestra [política de privacidad](#).



#### LOGOPRESS - ARTE TV



#### SUSCRIPCIÓN GRATUITA

#### PUBLICIDAD DESTACADA

#### COMUNIDAD

**Tweets**

**Revistadearte** @revistadearte 14h

Joaquín Lorenzo. [revistadearte.com/2015/06/22/joa...](#) [pic.twitter.com/lfZDIP1P5E](#)

A 6563 personas les gusta esto. Regístrate para ver qué les gusta a tus amigos.

#### PUBLICIDAD



**SUTTONS & ROBERTSONS**

[www.suttonsandrobertsons.com](#)

Joyas Arte

914 310 391 914 353 537



#### MANTENTE INFORMADO

- Artículos completos (RSS)
- Titulares con resumen (RSS)
- Comentarios (RSS)
- Últimas noticias de arte en pdf
- Convierte esta página en un pdf
- Convierte esta página en una imagen
- Twitter
- Facebook
- YouTube
- FriendFeed

#### Titular del sitio web

La empresa titular de este Sitio Web es LOGOPRESS COMUNICACIÓN, S.L., con domicilio en Núñez Morgado 4, Ofc. 307, 28036 de Madrid, con Código de Identificación Fiscal B-85465839, inscrita en el Registro Mercantil de Madrid, Tomo: 25739; Folio: 220; Sección: 8; Hoja: M-46399. Correo electrónico de contacto [info@logopress.es](mailto:info@logopress.es).

#### Protección de datos: Suscripción

La suscripción es totalmente gratuita. Su correo electrónico aportado será incluido en un fichero notificado a la Agencia Española de Protección de Datos. La finalidad del tratamiento será exclusivamente la de remitirle el boletín de noticias. En cada correo que reciba se le dará la posibilidad de darse de baja.

#### Propiedad Intelectual: Imágenes

El derecho de comunicación pública de las imágenes que aparecen en la información ha sido expresamente cedido a Logopress Comunicación, S.L. por el autor o centro de arte autorizado exclusivamente para ilustrar contenidos informativos relacionados con la exposición y/o actividad de la que forman parte. Queda prohibido su uso total o parcial por terceros ajenos a esta publicación.

#### Propiedad Intelectual: Textos

El contenido literario de esta revista editada por Logopress se ofrece bajo licencia [Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Compartir bajo la misma licencia 3.0 España License](#). Puede solicitar licencias generales o puntuales para usos distintos a los referidos.





## Street Gallery; arte en las calles de Barcelona



RitmosXXI.com / 24 junio 2015



El arte no entiende de espacios, aunque suele vivir encerrada entre cuatro paredes. Sin embargo, algunas propuestas artísticas deciden salir de los muros de los museos y las galerías y crean nuevas formas de ver el arte. Éste es el caso de **Street Gallery**, un concepto de galería distribuida entre los comercios de una calle que actúan temporalmente como galería sin cambiar su negocio habitual.

Según informan los propios organizadores, el objetivo del proyecto es "sacar el arte de las galerías y acercarlo a los ciudadanos para darle un carácter más social a la vez que se rinde homenaje a una calle especialmente significativa por su historia".



La exposición callejera recorrerá la calle de **Nou de la Rambla**, que fue la primera con trazado recto de Barcelona realizada en 1788. También tiene una gran tradición artística porque es donde Gaudí construyó su primer palacio, Picasso tuvo su estudio y donde nació Joan Manuel Serrat.

El carácter multicultural de la calle se refleja con la **presencia de comerciantes locales, chinos, pakistaníes o indios** que aportan una iconografía y paisaje urbano diverso propio de la ciudad histórica. También se aprecia la diversidad del Rabal en la participación de tiendas tan variadas como peleterías, restaurantes, floristerías, farmacias, loterías o agencias de viaje, haciendo de esta exposición un retrato vital de un barrio y de una calle llena de vida. **Nu Díaz** será la primera artista que expondrá en el Street Gallery con su exposición **Animal Animal**.

Esta nueva propuesta artística no se quedará encerrado en esta calle. A finales de año se llevará a cabo en Roquetes en Barcelona y, posteriormente, se trasladará al barrio de Chamartín, Madrid.



**Media World** LO ÚLTIMO

**ED CUM** EL DIGITAL CASTILLA LA MANCHA: Pablo Iglesias y Ada Colau, atrapados durante media hora en un ascensor: hay foto

**HECHOS DE HOY:** Ada Colau contrata a su pareja como asesor en el Ayuntamiento de Barcelona

**T** TAUROLOGIA: El nuevo ministro de Educación defendió la Tauromaquia en Europa frente a un intento de prohibición

**EL MUNDO FINANCIERO**: Ser más eficiente con la energía y el medio ambiente, ahorrando en casa

### lo más visto de...

1. 'Me vuelves Lorca', un anfiteatro hecho entre todos
2. El IVAM amplía su colección en plena polémica por irregularidades
3. Cuando Franco expulsó a Sinatra de España
4. Cambio de caras en CEDRO
5. Teofrasto de actualidad
6. "No es posible que los contenidos sean gratis"
7. Street Gallery; arte en las calles de Barcelona
8. Recuerdo de Ladislao Vajda
9. Luna de Cuentos, una biblioteca virtual para los más pequeños
10. La danza sale a las calles de Bilbao

### PARTICIPACIÓN

Los comentarios cuyos mails sean falsos o no verificables no serán publicados

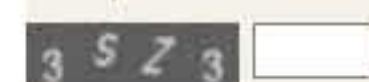
Comentario

Título

Nombre

Mail (no será visible)

Re llena el siguiente campo con los caracteres que aparecen a la izquierda



[añadir comentario](#)

[Normas de uso](#)

**CLÁUSULA DE EXENCIÓN DE RESPONSABILIDAD**  
 Todos los comentarios publicados pueden ser revisados por el equipo de redacción de ritmosxxi.com y podrán ser modificados, entre otros, errores gramaticales y ortográficos. Todos los comentarios inapropiados, obscenos o insultantes serán eliminados. Ritmosxxi.com declina toda responsabilidad respecto a los comentarios publicados.

### ÚLTIMOS COMENTARIOS PUBLICADOS

Doinel

lester  
24/06/2015

Apoyándome en este libro he hecho recientemente un viaje al París de Antoine Doinel. [http://www.amazon.es/Truffaut-ParC3ADs-Arturo-Barcelona-Tirapu/dp/8415405790/refsr\\_1\\_2?ie=UTF8&qid=1435134263sr8-2&keywords=truffaut](http://www.amazon.es/Truffaut-ParC3ADs-Arturo-Barcelona-Tirapu/dp/8415405790/refsr_1_2?ie=UTF8&qid=1435134263sr8-2&keywords=truffaut)

DEL ARTÍCULO...

[Hablemos de Truffaut](#)

Cervantes

Alberti  
17/06/2015

El Inst. Cervantes es una de las joyas institucionales que tiene nuestro país y que no podemos perder.

DEL ARTÍCULO...

[El Instituto Cervantes supera su "valle de dudas"](#)

No más allá de esta vida

Gonzalo Franco Blanco  
10/06/2015

Compruebo, pasado el tiempo, cómo algunas lecturas conforman un sustrato común a toda una generación. El Monje, Melmoth el errabundo, Drácula, nos fascinaron en nuestra juventud. Como Nosferatu, o Drácula de Browning o Fisher, en el cine. Viajan con nosotros. No más allá de esta vida, supongamos.

DEL ARTÍCULO...

[Bram Stoker: el lujo de la noche](#)

despistes

jose  
09/06/2015

Luis Sanz, lo de Rojas y Rodríguez, y lo de Gades, es en el festival Flamenco Madrid, que es del Ayuntamiento de Madrid, no de la Comunidad. El festival de la Comunidad de Madrid es Suma Flamenco, y el del Ayuntamiento es Flamenco Madrid

DEL ARTÍCULO...

[Rojas y Rodríguez y Gades traen el mejor flamenco a Madrid](#)

No a los recortes

NOaIVAcultural  
08/06/2015

Así es. Fue un gran error que esperamos que pague caro el gobierno de rajoytjeras

DEL ARTÍCULO...

["El incremento del IVA cultural fue un error"](#)



## Yo a ti te encontré en la calle

El arte urbano está en auge y la cuarta edición del festival urbano Mulafest abre sus puertas a diferentes galerías de arte urbano que exponen piezas de algunos de sus artistas. Hablamos con los galeristas sobre cómo se traslada a la galería este tipo de arte.

SAIDA CAMARZANA | 25/06/2015



Detalle de Póorvo de Manuel Donada de Combustión Espontánea

"Una pared ha sido siempre el mejor sitio para publicar tu trabajo". Así opina Banksy. Y así lo creen muchos artistas urbanos que plasman su mundo imaginario en los edificios y muros de las ciudades. No sirve ya la vieja idea del *street art* como vandalismo. Sus proyectos son por y para la calle, regalos para las ciudades y para la gente que transita esos lugares. Es el caso de las iniciativas de BoaMistura, An Wei, Jonai P Matos y E1000, entre otros muchos. Algo que las galerías han sabido entender y por ello, espacios como el CAC de Málaga expone la obra del artista D\*FACE y Barcelona se ha unido a la propuesta con el nacimiento de Street Gallery, una iniciativa que expone la obra de Nu Díaz distribuida por diferentes comercios de la ciudad.

En Madrid, el festival Mulafest celebra su cuarta edición y la novedad de este año es la entrada a los recintos de IFEMA de las galerías de arte urbano. Gunter Gallery, Swinton and Grant, EsPositivo y Combustión Espontánea (todas ellas madrileñas) mostrarán las piezas de sus artistas durante cuatro jornadas repletas de eventos. Hablamos con ellos sobre cómo se traslada este arte a la galería, cómo es el proceso y qué tipo de piezas reclama el público comprador.

"Los artistas urbanos no solo trabajan en la calle, también tienen su estudio y hacen un trabajo escultórico, pictórico, plástico y documental", detalla Goyo Villasevil de la galería Swinton and Grant. Esto se traslada a la galería, en ocasiones, a través de instalaciones "que recuerdan al trabajo que hacen después en el exterior", amplía. En otros casos "adaptan la obra realizada en el muro para ser trabajada en papel", añade Marta Fernández de Gunter Gallery. Aunque el principal handicap ha sido "cambiar nuestra mentalidad y entender que el arte urbano no es la idea del graffitero que hace firmas por las calles", explica Patricia Galán de EsPositivo.



Pasión y Some Pursue Happiness, Others Create It, de Boa Mistura en Gunter Gallery

Es, pues, el arte que se gesta en la ciudad incluyendo "la fotografía, el teatro, la música, etc. que son representaciones que nos cuentan qué pasa en la calle" y que a menudo bebe del arte contemporáneo, añade Galán. Aparte del mural, que es su territorio habitual, "algunos artistas -comentan desde Combustión Espontánea- han acogido formatos más expositivos como el lienzo o el trabajo escultórico".

En el caso de Gunter Gallery trabajan con obra gráfica, en concreto con la serigrafía, mediante el contacto directo de artistas como Sr X, BoaMistura y BToy. Los propios profesionales de la disciplina mandan su archivo y se producen las piezas de acuerdo a su elección del papel, tamaño, colores, etc. Secundan esta misma idea los compañeros de Combustión Espontánea, galería que no solo se dedica al arte urbano sino que buscan propuestas diferentes. A partir de septiembre, de hecho, definirán su línea con Kepa Garraza como primer artista que exhibirá su obra. Para ellos, "el proceso de montaje de una exposición lleva un acercamiento particular con el artista".



Intervención del artista E1000 de la galería Swinton and Grant

Claro que hay piezas de todo tipo como pintura sobre lienzo, instalaciones o transformaciones de objetos "algunos encontrados en la calle transmitiendo esa idea de vivencia urbana", anota Goyo Villasevil de Swinton and Grant. Artistas como El Gato Chimney ha jugado con diferentes soportes como el lienzo y el papel e incluso ha pintado una pared de la galería Combustión Espontánea. Se trata de una práctica común de las exposiciones de este carácter puesto que Borondo, Okuda, Rosh33, Desi Civera y An Wei también han hecho lo propio con los muros de EsPositivo. De modo que estas galerías cambian de piel según el artista que expone o interviene en ellas.

Porque el muro virgen sigue siendo uno de los mayores gozos de los artistas urbanos. Conocedores de esto, desde la Swinton and Grant abogan por un proyecto muralista. "Tenemos un proyecto exterior que se llama *Mind the wall* y consiste en que cada uno de los artistas que expone en la galería interviene en él". O incluso el público puede encargarse algo para exteriores o de site specific, añade Marta de Slowtrack, pero "lo que es incorrecto es pedirle a un artista urbano que venda cuadros porque pierde la esencia", añade.



Intervención del muralista Borondo en el cristal de la galería EsPositivo

## Queremos tener 40 años

Por lo visto hay un perfil bastante bien definido del público y del coleccionista de este tipo de arte. Se trata de gente de entorno a los 40 años, con un espíritu y sensibilidad interiorizada así como "coleccionistas incipientes que han visto intervenciones en la calle y en los medios", matiza Marta Fernández de Gunter Gallery. Incluso instituciones, ayuntamientos y clientes privados a quienes les gusta el *wallpainting* y encargan a los artistas que intervengan en las paredes de la ciudad o en sus propias casas.

De modo que el estigma de entender el arte urbano como vandalismo parece estar superado. La gente cada vez acude más a estas galerías con filosofía aperturista y participativa, se explica la obra, el proceso y el mensaje del artista. Claro que no todo vale, como en todo, la calidad depende de la sensibilidad del visitante, del público que pasea. Son obras que han sido pensadas para ese entorno específico, que se adaptan a las necesidades y circunstancias del edificio, pared o lugar y se crea la interacción con la gente.

Intervenciones premeditadas, pensadas, con un largo trabajo de creación y sujetas a cambios en directo sobre el boceto diseñado según los requisitos del sitio y de las palabras de quien las transita. Como dice Goyo Villasevil, el arte urbano es como el rock and roll.

@scamarzana

## Arte



Buenos días  
**Carles Santos**  
"En vez de aplaudir, lloro"

Máster online  
CRÍTICA Y COMUNICACIÓN CULTURAL

EL CULTURAL Universidad de Alcalá



de interés nominal anual por tu dinero indefinidamente, para saldos diarios de más de 3.000 € hasta 15.000€

TAE 2,67%. Cumpliendo condiciones.

## Esta semana en ARTE

## EXPOSICIONES

Luis González Palma: el artista melancólico - Constelaciones de lo intangible

Irene Grau, pintura viajera - Lo que importaba estaba en la línea, no en el extremo

Más allá de la colectiva de verano - Melanie Gilligan/ David Panos/ Rogelio López Cuenca

Clavos de tornillo - Raúl Domínguez/ Diego Delas/ CITI. Fase 3



## Cuenta 140 | Poesía

## Calentamiento global: final

Concurso de micropoemas conducido por Joaquín Pérez Azaústre y patrocinado por Ambito Cultural

## Último Más visto

- Jane Goodall, una vida por los chimpancés
- Carlos Gardel, 80 años sin el canto del Zorzal Criollo
- Yo a ti te encontré en la calle
- El Festival Rizoma explora las fronteras entre lo analógico y digital
- La escritora y académica Carme Riera, nueva presidenta de Cedro

PUBLICIDAD



ENRIQUE MENESES  
LA VIDA DE UN REPORTERO

Publicidad

Quiénes somos

Condiciones generales

Índice General

RSS

CANALISABELII  
C/SANTA ENGRACIA, 125. MADRID

16 ABRIL - 26 JULIO





BLOG CIUTAT

AFEGEIX COMENTARI

M'ENCANTA

# Les botigues de Nou de la Rambla es converteixen en galeries d'art

Compartir 239 COMPARTITS

Per **Eugènia Sendra**  
Publicació: Dijous 25 juny 2015, 11:49h



2ª #CampariRedSui Acceptació de galetes  
**HOTEL MANDARIN ORIENTAL BARCELONA** ★★★★★  
**16 · 07 · 2015**  
CAMPAÑA VÁLIDA PARA MAYORES DE 18 AÑOS DEL 22/06/15 AL 09/07/2015 DISFRUTA DE UN CONSUMO RESPONSABLE

- ### LES PUBLICACIONS MÉS RECENTS
- El Gaudí més jove →
  - Ja podeu veure el resultat del Swab Stairs 2015 →
  - Teatre Lliure vs. Teatre Nacional →
  - Era Electrònica, un tast electrònic del Festival'Era →
  - 'Nochecita Sanjuanera' amb Soleá Morente, Los Planetas i La Bien Querida →

## Disseny, moda arquitectura, art

La fauna s'instal·la a les **botigues del carrer Nou de la Rambla** que durant quinze dies es convertiran en galeries d'art gràcies a la iniciativa **'Street Gallery'**, un projecte que connecta art, cultura, societat i natura. **"Les galeries són temples, mausoleus meravellosos on gairebé pots anar a resar a l'art, però al carrer hi ha la vida, la gent...** buscàvem aquesta interacció entre vianants i l'art", explica Nu Díaz, artista i promotora de l'esdeveniment.

Díaz volia omplir la ciutat de retrats d'una quarantena d'espècies animals, pintats a carbó i en grans dimensions, i els comerços del carrer on resideix van semblar-li el lloc adequat per exposar-los sota. **Nou de la Rambla** uneix La Rambla i Poble-sec, va ser epicentre de la moda al segle XX, i és conegut perquè **Picasso va tenir-hi estudi**, Serrat hi va néixer i ben a prop van fer-hi les primeres accions La Fura dels Baus (coincideix que uns dels botiguers prepara un llibre per explicar la història del carrer del Raval). **"M'interessava la diversitat**, perquè aquí hi ha marroquins, paquistanesos, xinos i local, i volia veure com reaccionaven enfront d'una mateixa obra", diu Díaz. **"En un sol carrer queda reflectida tota la ciutat**: hi ha La Caixa (la banca), però també institucions com Metges sense fronteres, i el Conservatori del Liceu", afegeix.

Les botigues del carrer són tan diverses com els seus propietaris. Díaz ha visitat la farmàcia, els estudis de tatuatges, la ferreteria, el locutori, etc., i ha consensuat amb els botiguers **els animals que s'exposaran i vendran** (sí, els botiguers faran de galeristes). **Una cinquantena d'espais participaran en aquesta iniciativa d'art social** que també reivindica el lligam de l'home amb la fauna, la connexió amb la natura i "la intel·ligència superior dels animals, que nosaltres com ha éssers humans hem perdut", rebla l'artista.

Al darrere de 'Street Gallery' hi ha productors, editors i artistes que, després de la primera edició pilot al Raval, ja pensen en **projectes similars per dur a terme al barri de Roquetes i a Chamartín**. L'exposició 'Ànima animal' es complementarà amb una mostra del making of del projecte, i amb un parell de **debats que tindran lloc el 9 de juliol**, protagonitzats pels comerciants del carrer i per agents culturals com Pep Gatell, membre de la Fura dels Baus; Omar Sosa, fundador de la revista Apartamento i Josep Bohigas, arquitecte.

Compartir 239 COMPARTITS AFEGEIX COMENTARI

**Per Eugènia Sendra** 7 publicacions  
Coordina les seccions d'Art i Tendències a Time Out. Sempre té a punt un vestit de camuflatge per passar inadvertida (però s'exhibeix a **Instagram**).

### Comentaris

Connectar-se

Compartir AFEGEIX UN COMENTARI COM ...

[Nous](#) | [Antics](#) | [Comentaris populars](#)

A DALT





**NuriaHouzz**

@NuriaHouzz

+ Seguir

Nu Díaz acerca el arte a la calle en el primer [#StreetGallery](#) de Barcelona. ¡Genial iniciativa!



6:45 - 25 de jun. de 2015





altamirainmuebles.com

Infórmate ya

gasNatural fenosa Hecho y dicho

El Periódico del Azulejo Viernes, 26 de junio de 2015

Zona Usuarios f t English

el Periódico del **Azulejo** Cultura

Titulares Hemeroteca Buscar

Noticias Multimedia Edición en PDF PDF Edition Anunciantes

Portada Actualidad Distribución Diseño Colocación Industria Baño Cultura

Contrátalo del 15 al 25 de junio y llévate **100€**

DESCÚBRELO

\*Ver condiciones en la web

9:16 h. ARTE

## Nace en Barcelona el primer 'Street Gallery'

La propuesta explora el concepto de "galería distribuida", según el cual todos los comercios de una calle se convierten en salas de arte exponiendo una pieza de un artista

Twitter Me gusta 5

Enviar Imprimir Valorar Añade a tu blog 0 Comentarios



Nace en Barcelona el primer 'Street Gallery' - EL PERIÓDICO DEL AZULEJO

R. D. 26/06/2015

Hoy se ha presentado la exposición **Anima Animal** de la artista Nu Díaz en el marco de la primera *Street Gallery* que ha tenido lugar en Barcelona.

*Street Gallery* es un concepto de galería distribuida entre los comercios de una calle, que actúan temporalmente como galería sin cambiar su negocio habitual. El objetivo de la iniciativa es sacar el arte de las galerías y acercarlo a los ciudadanos para darle un carácter más social a la vez que se estimula la interacción social en una calle especialmente significativa por su historia.

Es el caso de Nou de la Rambla, que fue la primera calle con trazado recto de Barcelona proyectada en 1788, y que tiene una gran tradición comercial por ser el principal eje de conexión entre el Paralelo y las Ramblas. También tiene una gran tradición artística porque es donde Gaudí construyó su primer palacio, Picasso tuvo su estudio y donde nació Joan Manuel Serrat.

El carácter multicultural de la calle se refleja con la presencia de comerciantes locales, chinos, pakistaníes o indios que aportan una iconografía y paisaje urbano diverso propio de la ciudad histórica. También se aprecia la diversidad del Raval en la participación de tiendas tan variadas como peleterías, restaurantes, floristerías, farmacias, loterías o agencias de viajes, haciendo de esta exposición un retrato vital de un barrio y de una calle llena de vida.

La muestra, que estará abierta quince días, cuenta con el apoyo de la Asociación de comerciantes y contará con dos eventos paralelos entorno a esta iniciativa.

**SOBRE ANIMAL Y LA ARTISTA NU DÍAZ** // La muestra "Anima Animal" es una investigación sobre la relación que existe entre el comportamiento y la esencia del hombre y los animales, el resultado es una colección de cincuenta animales de gran formato pintados a carbón.

Para la artista Nu Díaz "desarrollar esta exposición ha sido una gran experiencia vital porque se trataba de llenar la ciudad de animales e interactuar con la vida de la calle y de la gente, relacionar el mundo animal con las microhistorias de cada "botiguer" con cada pieza de arte. Forman parte de la exposición comercios históricos como el London Bar, las bodegas Torres o la pastelería Pujol.

La artista Nu Díaz, ideóloga de *Street Gallery* comenzó el proyecto preguntándose ¿Dónde reside el arte en una iniciativa como esta? Su respuesta fue que en realidad el proyecto tiene valor por el diálogo establecido entre los comerciantes y la artista y el modo en que ésta ha conseguido representar su imaginario. Ella es la creadora de un nuevo relato colectivo a partir de la interacción con los vecinos. A partir de la colaboración con otros profesionales como Nadala Fernández (productora artística), José Aguirre (creador multimedia), o Marisa Santamaría (gestora cultural) nace la plataforma de *Street Gallery* que se desarrollará en el próximo futuro en otras calles.

Nu Díaz cuenta con una dilatada trayectoria como artista, diseñadora y directora de arte. Fue la directora del primer Master de Multimedia de España en 1994, y en la Escuela Elisava dirigió el departamento de Diseño de la Interacción hasta 2010.

Asimismo ha desarrollado proyectos artísticos aplicando la fabricación digital y creando el concepto Fab-art. Otras calles de la ciudad ya se han interesado por el concepto "Street Gallery". Una segunda edición tendrá lugar en una calle del barrio de Roquetas en Barcelona a finales de año y la siguiente será en el barrio de Chamartín, en Madrid.

La gestión de las próximas *Street Gallery* correrá a cargo de la Fundación Culture Care, una organización sin ánimo de lucro que ya ha promovido el festival de arquitectura Open House en Madrid. La inauguración tuvo lugar ayer con una exposición que actúa como radiografía social mostrando el montaje de la muestra.

**OTRAS ACTIVIDADES** // El martes 9 de julio a las 19h se ha organizado un debate titulado "Botiguers, Art i Històries", moderado por Josep Bohigas, arquitecto y comisario con la participación de varios comerciantes de la calle.

Y a las 20h tendrá lugar otro debate que, con el título "Calles, cultura y comunidad" contará con la participación de Pep Gatell (La Fura dels Baus) y de Omar Sosa (revista Apartment) y será moderado por Josep Bohigas. Ambos eventos tendrán lugar en el Centro Cultural Nou de la Rambla 43.

Twitter Me gusta 5

Enviar Imprimir Valorar Añade a tu blog 0 Comentarios

Nosotros primero hacemos y luego decimos.



Trabajamos para poder ofrecer productos exclusivos

**BELLOTA** tu mejor ayuda.

www.bellota.com

**NATUCER** FERIAS INTERNACIONALES

COVERINGS (Orlando) STAND 2108  
BATIMAT (Moscu) HALL 7 STAND 7-300

**ALFA DE ORO 2015**

**EVOLUTION** EXTRUDED

inklinker

www.natuceres.com  
natuceres@natuceres.com

**BOSTON** DOWNTOWN 28,5 x 32,5  
Line RESISTANCE R12 - CLASS III

**BOSTON BRICK** SOUTH 6,5 x 25  
Line RESISTANCE R12 - CLASS III



- Reduzca stocks
- Producción just in time
- Mínimo mantenimiento

**SOLUCIONAMOS LOS PROBLEMAS DE HUMEDAD DE TUS PROYECTOS**

100% COMPROMISO DE SATISFACCIÓN GARANTIZADA

**MURPROTEC**  
Tratamientos definitivos contra la humedad

Nº 181 - Junio de 2015

Edición en PDF de El Periódico del Azulejo

Consulta cuando quieras la edición en Papel desde el lector de PDFs.

Pulsa aquí

Construimat, una ventana al futuro

Imágenes de Cevisama 2015

geotiles

SI NO FUERA POR TUS IMPUESTOS SERÍA IMPOSIBLE CONTINUAR LA CADENA

CONTRIBUIMOS PARA RECIBIR

Agencia Tributaria







**SI.ac**  
Solución Integral  
Aire Acondicionado

AHORA EL AIRE ACONDICIONADO  
SI ES PARA TODOS

DESCÚBRELO



**1€ /Día**  
Todo incluido en tu factura  
FACILIDADES DE PAGO  
+ INSTALACIÓN  
+ ASISTENCIA 24H  
+ GARANTÍA

**1€ /Día**  
Todo incluido en tu factura  
FACILIDADES DE PAGO  
+ INSTALACIÓN  
+ ASISTENCIA 24H  
+ GARANTÍA

**SI.ac**  
Solución Integral  
Aire Acondicionado

**SI.ac**  
Solución Integral  
Aire Acondicionado

europa **press**

# catalunya / Barcelona GROWTH

Barcelona Girona Lleida Tarragona Fira de Barcelona Canal Agro **Barcelona Growth**

Secciones

Aldia.cat

'STREET GALLERY'

## 50 comercios de Barcelona exponen una obra de Nu Díaz para acercar el arte al ciudadano

Directorio: Barcelona Gaudi



PATI NÚÑEZ AGENCY

Publicado 25/06/2015 19:01:05 cet

BARCELONA, 25 Jun. (EUROPA PRESS) -

Un total de **50 comercios** de la barcelonesa calle **Nou de la Rambla** se han sumado a la iniciativa **'Street Gallery'** para acercar el arte a los ciudadanos, y para su primera edición ha organizado la exposición **'Anima Animal'**, de obras de la artista **Nu Díaz**.

En un comunicado, la organización ha explicado que la exposición es una búsqueda sobre la relación existente entre el comportamiento y la esencia del hombre y los animales, de modo que las obras conforman una colección de cincuenta animales de gran formato pintados a carbón.

Esta calle fue la primera con un trazado recto en Barcelona y que tiene una gran tradición comercial y artística porque es donde Gaudí construyó su primer palacio, de modo que se ha ubicado en ella esta experiencia.

- Facebook: 0
- Twitter: 0
- LinkedIn: 0
- Google+: 0

Seguir +10K Seguir a @epcatalunya 9.631 seguidores

- Facebook
- Correo
- Twitter
- Imprimir
- Más...

Canal Barcelona Growth

LISTA DE REPRODUCCIÓN | 1 / 14 Barcel...

Formació de professionals qualificats

0:00 / 2:03

EN LA RED

Tweets

**javier asenjo & Co.** @javierpreneur 9h  
Hoy me ha entrevistado el Periódico de Catalunya sobre mi experiencia emprendedora en @barcelonactiva @Bizbarcelona. Saldrá el lunes 29/6  
Barcelona, Catalonia, España

**Moisés Jordi** @moisesjordi 23 jun  
Estudi elaborat per @Eixoscat sobre comerç i locals buits per @BCN\_Comerc. Més necessari que mai una actualització.  
comerc.bcn.cat/sites/default/...  
Retwitteado por Josep Figols  
Abrir

**EIXOS** @Eixoscat 23 jun  
El 2014 @Eixoscat va censar a peu de carrer 65000 comerços i locals buits de BCN. Cal seguir l'evolució.  
comerc.bcn.cat/sites/default/... @BCN\_Comerc  
Retwitteado por Josep Figols  
Abrir

TRESemmé

ONDAE (H) PERFECTAS

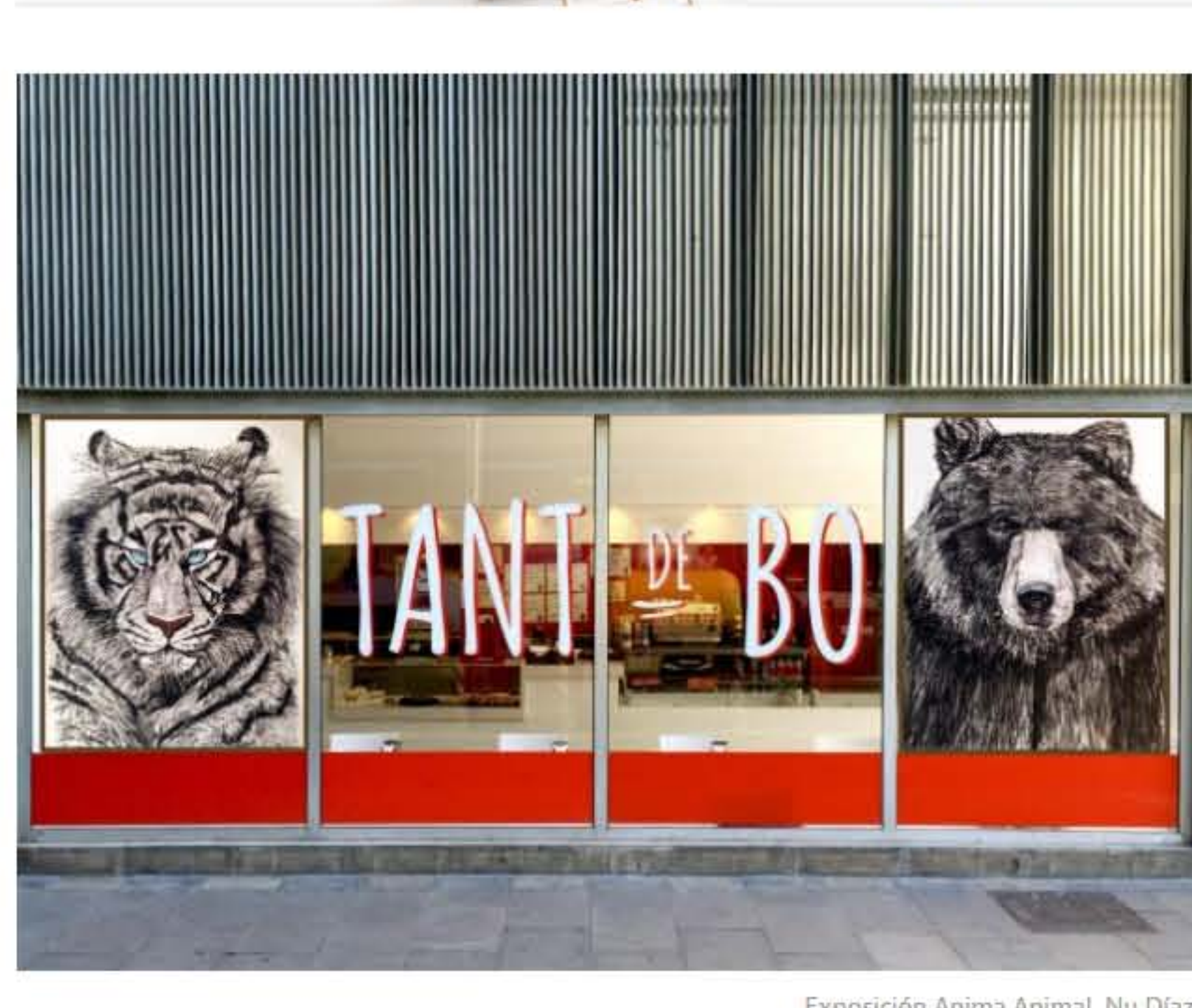
VER MAS



WESTWING THE HOME AND LIVING

TODO PARA UNA CASA CON MAS ESTILO Ver ofertas >>

Las mejores marcas HASTA 70%



Exposición Anima Animal, Nu Díaz.

## 'Street Gallery': el arte invade los comercios del centro de Barcelona

273 Lecturas

0 Comentarios

Compartir en:

Facebook

Twitter

Menéalo

Por mail

http://bit.ly/1

escrito por: equipo 26 junio 2015, 10:39

Si la gente no ve el arte, el arte sale a por las personas. Barcelona acoge Street Gallery, un concepto de galería distribuida entre los comercios de una misma calle para **acercar el arte a los ciudadanos**, darle un carácter más social y estimular la interacción entre personas. La Nou de la Rambla estrena esta idea con la **muestra "Anima Animal" de Nu Díaz**.

La Nou de la Rambla fue la primera calle con trazado recto en la Ciudad Condal, proyectada en 1788. Tiene una gran tradición comercial, por ser el principal eje de conexión entre el Paralelo y las Ramblas, con una gran multiculturalidad con la presencia de comerciantes locales, chinos, pakistaníes o indios que aportan una iconografía y un paisaje urbano diverso, propio de la ciudad.

Además, es una calle con historia y tradición artística. Gaudí construyó aquí su primer palacio, Picasso tuvo su estudio y muy cerca nació Joan Manuel Serrat. Las obras muestran la relación que existe entre el comportamiento y la esencia del hombre y los animales, una **colección de cincuenta animales de gran formato pintados a carbón**.

**Street Gallery** no parece acabar aquí. Se prepara ya una segunda edición en una calle del barrio de Roquetes en Barcelona a finales de año y la siguiente será en el barrio de Chamartín, en Madrid, según los organizadores.



Publicidad

WESTWING THE HOME AND LIVING

8 días. 8 ciudades. 8 estilos de decoración.

No te pierdas las mejores marcas de decoración >

### Noticias populares ahora

- Los 20 áticos grandes más baratos de España
- Los dúplex con garaje más baratos en el último mes
- El 'pueblo más bonito de Italia' te regala una casa si te comprometes a reformarla
- La mayor propiedad inmobiliaria del mundo es más grande que Portugal y está a la venta por 286 millones de euros
- Manuela Carmena abandona la idea de paralizar los desahucios de alquiler
- EEUU vs España: ¿por qué allí se construye con madera y aquí con hormigón?
- La vivienda nueva, el 'patito feo' del nuevo mercado inmobiliario español
- La 'táctica del avestruz' o por qué te conviene ignorar una carta de Hacienda a estas alturas del año
- Casas de ensueño: la mansión minimalista de madera y cristal que un arquitecto novato ha diseñado para sus padres

idealista

Viviendas  
Otra nueva  
Vacacional  
Habitación  
Oficinas  
Locales o nave

Alquileres  
Albaya/Araba  
Albacete  
Alicante  
Almería  
Andorra

Poe tu anuncio gratis

### Top idealista

- La casa del día  
Casa en venta en Ibiza
- Ranking de casas  
Los dúplex con garaje más baratos en el último mes
- Casas calientes  
Las casas calientes del 26 de junio de 2015

### Noticias relacionadas

- La increíble transformación de una vieja fábrica de zapatos en un espectacular parque de atracciones urbano

### Ver más noticias de:

Street Gallery Barcelona arte urbano

Recibe nuestra selección de noticias en tu mail

Introduce tu email

Publicidad

### Anterior noticia en Destinos turísticos

Los mejores alojamientos para disfrutar del Orgullo Gay Madrid 2015

Para poder comentar debes Acceder con tu cuenta



# Primer 'Street Gallery' de Barcelona

Compartir

Hoy se ha presentado la exposición 'Anima Animal' de la artista Nu Diaz en el marco de la primera 'Street Gallery' que ha tenido lugar en Barcelona. Una propuesta explora el concepto de "galería distribuida", según el cual todos los comercios de una calle se convierten en salas de arte exponiendo una pieza de un artista. El objetivo de la iniciativa es sacar el arte de las galerías y acercarlo a los ciudadanos para darle un carácter más social a la vez que se estimula la interacción social en una calle especialmente significativa por su historia.



Es el caso de Nou de la Rambla, que fue la primera calle con trazado recto de Barcelona proyectada en 1788, y que tiene una gran tradición comercial por ser el principal eje de conexión entre el Paralelo y las Ramblas. También tiene una gran tradición artística porque es donde Gaudí construyó su primer palacio, Picasso tuvo su estudio y donde nació Joan Manuel Serrat.

El carácter multicultural de la calle se refleja con la presencia de comerciantes locales, chinos, pakistanies o indios que aportan una iconografía y paisaje urbano diverso propio de la ciudad histórica. También se aprecia la diversidad del Raval en la participación de tiendas tan variadas como peleterías, restaurantes, floristerías, farmacias, loterías o agencias de viajes, haciendo de esta exposición un retrato vital de un barrio y de una calle llena de vida.

La muestra "Anima Animal" es una investigación sobre la relación que existe entre el comportamiento y la esencia del hombre y los animales, el resultado es una colección de cincuenta animales de gran formato pintados a carbón. Para la artista Nu Diaz "desarrollar esta exposición ha sido una gran experiencia vital porque se trataba de llenar la ciudad de animales e interactuar con la vida de la calle y de la gente, relacionar el mundo animal con las microhistorias de cada "botiguer" con cada pieza de arte. Forman parte de la exposición comercios históricos como el London Bar, las bodegas Torres o la pastelería Pujol.

**Relacionado**

Palazuelo, Tapiés, Feito y Miró desembarcan en Barcelona  
octubre 20, 2011  
En "Cultura"

Un renovado ARCOMadrid abre sus puertas el 16 de febrero  
febrero 10, 2011  
En "Cultura"

La UAB investirá a la fotógrafa Isabel Steva "Colita" doctora 'honoris causa'  
octubre 31, 2012  
En "Actualidad"

Comparte esta información en:



**OPINION**

**Manuel Bellido**  
**La importancia de los gestos**  
Quizás no somos del todo conscientes que el 60-80% de la comunicación no es verbal. Prescindiendo de las palabras, los movimientos de los ojos, [...]



**Anna Conte**  
**"Lo que tu móvil esconde"**  
Por una vez al menos, la mayoría de los eurodiputados han puesto la protección de los derechos humanos por encima de los intereses económicos de ci[...]

**KIOSCO**



**III Concurso de Fotografía temática sobre el Cobre**  
¡Tu foto puede valer su peso en Cobre!  
Primer premio 2.000 €  
Segundo premio 1.500 €  
Tercer premio 1.000 €  
Plazo del 1 de mayo al 31 de agosto  
www.fundacionelcentro-copper.com enCuodre



**OPINIONES**



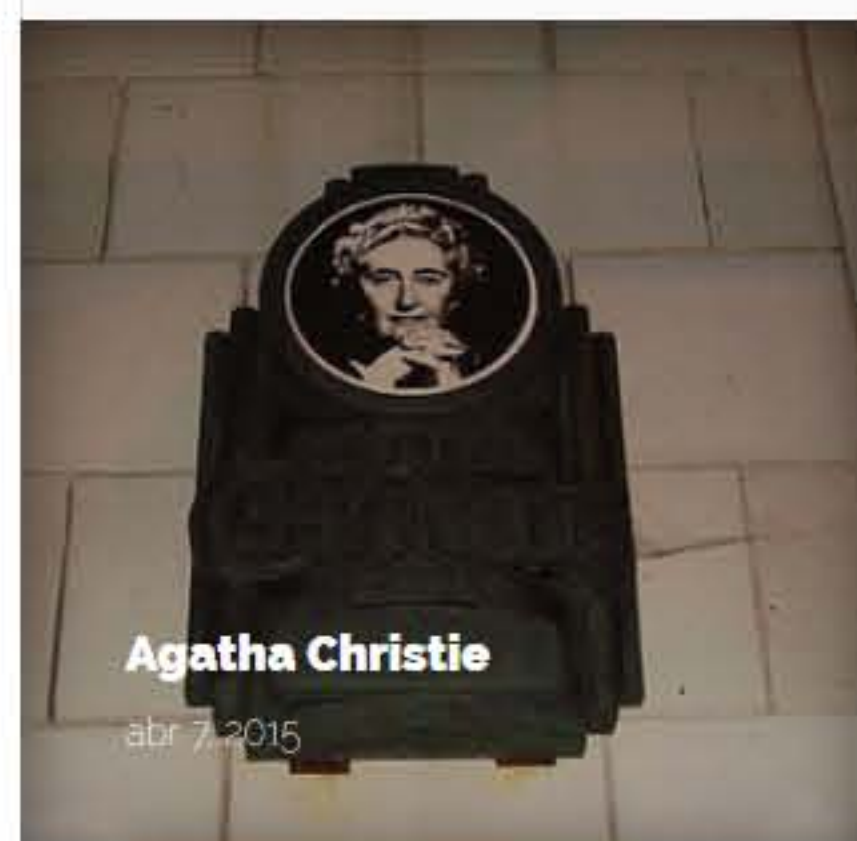
**Autónomos 2.0**  
jun 15, 2015

**Sobre la 'Ley Mordaza'**  
jun 5, 2015

**El lado oscuro de la Red**  
may 11, 2015

**Conecta tu negocio con Vodafone 4G**  
Descúbrelo aquí >  
Vodafone

**MUJERES EN LA HISTORIA**



**Agatha Christie**  
abr 7, 2015

**Umm Al-Hasan bint Abi Ya'far At-Tanyali**  
mar 25, 2015

**Ada Lovelace**  
mar 10, 2015



# AGENDA DE ARTE

Descubre... | Exposiciones

EXPOSICIONES

Pais

Ciudad

Buscar



## Ánima Animal

Exposición en Barcelona, España

VOY A IR +

25 JUN 2015 / 10 JUL 2015

Street Gallery  
C/ Nou de la Rambla  
Barcelona, España

Artistas participantes



Nuria Díaz - Nu Díaz

Mostrar el mapa de la ubicación del evento

Inauguración: 25 jun 2015 / 19:00

Street Gallery Barcelona, España

Compartir

Recomendar

Contactar

Imprimir

PDF

RECIBE ALERTAS DE EVENTOS COMO ESTE

Actualizado 22 jun 2015. Fuente: ARTEINFORMADO

Si eres el autor o su representante solicita editar.

SOLICITA EDITAR

¿Ves algún error? Enmendar

### ACERCA DE ÁNIMA ANIMAL

#### Descripción

Exposición de la artista Nu Díaz que se llevará a cabo en los comercios de la calle Nou de la Rambla de Barcelona.

ART MARBELLA MODERN & CONTEMPORARY ART SHOW  
July 30 to August 3 | Palacio de Congresos | Marbella, Spain

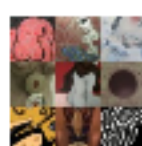
7ª Edición  
master en fotografía  
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

PREINSCRIPCIÓN ABIERTA



### TE PUEDEN INTERESAR:

- Exposiciones a punto de cerrar en Barcelona, España 87
- Exposiciones recién inauguradas en Barcelona, España 20
- Exposiciones próximas en Barcelona, España 19



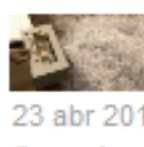
23 may 2015 - 24 jun 2015  
**El sexe femení**  
Ateneu de la Fundació Iluro  
Mataró, Barcelona, España



19 jun 2015 - 25 jun 2015  
**El Observatorio 2**  
Art Deal project Barcelona,  
España



21 may 2015 - 25 jun 2015  
**Diálogos Plásticos:  
el Hombre y la**



23 abr 2015 - 26 jun 2015  
**Surplus Production  
Line**

Ver todas

### EXPOSICIONES PROMOCIONADA



09 ago 2015  
**Made in Brasil**  
The Daros-Latinamerica Collection -  
Casa Daros Rio Rio de Janeiro, Brasil



27 sep 2015  
**Jeff Koons: Retrospectiva**  
Museo Guggenheim Bilbao Bilbao,  
Vizcaya, España



12 oct 2015  
**Carl Andre: Escultura como  
Lugar, 1958-2010**  
Palacio de Velazquez Madrid, España

ARTE SANTANDER 2015 25\_29 / JULIO JULY SANTANDER, SPAIN



### NOTICIAS RELACIONADAS

Mercado - 23 jun 2015

**"Street Gallery" inundará de arte los comercios de una calle de Barcelona**

Próximamente, la propuesta ideada por la artista Nu Díaz, se llevará a cabo en otras calles de Barcelona y llegará a Madrid.

#### Sobre ARTEINFORMADO

- Qué es ARTEINFORMADO
- Equipo
- Contacto
- Mapa Web

#### Servicios ARTEINFORMADO

- Publicidad
- Aviso Legal
- Política de Privacidad

#### Ediciones por país

- España
- México
- Argentina
- Brasil
- Chile
- Portugal
- Colombia

#### Recursos para tu web

- Mapa exposiciones cercanas



# Agenda

[Inicio](#)

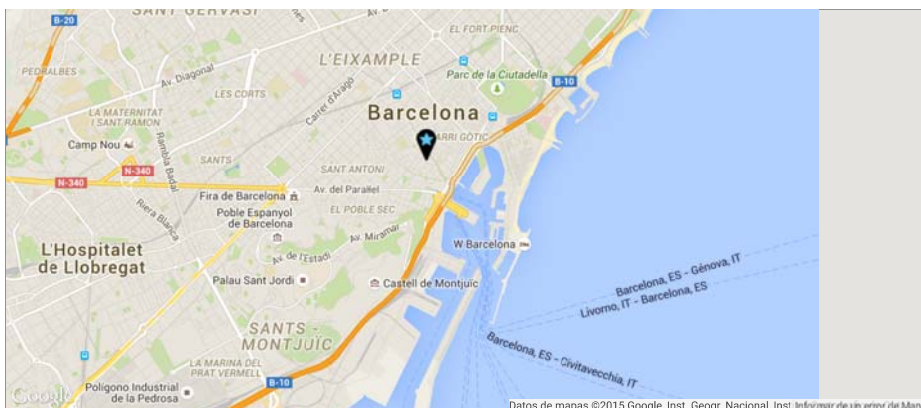
EXPOSICIÓN | ARTE

## Street Gallery

Nace en Barcelona el primer "Street Gallery", una iniciativa que pretende acercar el arte a los ciudadanos.

**Categoría:** Exposición**Tema:** Arte**Gratis****Dónde:** Street Gallery**Fechas:** 25/06/15 al 25/06/15**Horas:** 19:00 - 21:00**Dirección:** Nou de la Rambla, 14**Localidad:** Barcelona[Ver mapa](#)**Datos de contacto**[Web](#)**Información facilitada por**

Rosa Mena

**Descripción**

Datos de mapas ©2015 Google, Inst. Geogr. Nacional, Inst. Informar de un error de Maps





(+) Info altres entitats



**CURS AL CCCB: EL CARRER I LA CASA**

Del **13 al 22 de juliol** tindrà lloc el curs "El carrer i la casa. Lectures per habitar la ciutat", organitzat per l'Institut d'Humanitats de Barcelona. El curs pretén reconsiderar la relació entre la casa i el carrer, l'espai domèstic i l'espai comú, a partir de la contribució de quatre pensadors ineludibles. Hi participen com a ponents les arquitectes Zaida Muxí i Celia Marín. [+Info](#)



**NEIX EL PRIMER "STREET GALLERY" A BARCELONA**

La iniciativa pretén apropar l'art als ciutadans i consisteix en què tots els comerços del carrer Nou de la Rambla es converteixen per uns dies en sales d'art exposant una peça d'un artista. La inauguració d'aquesta primera edició serà el **25 de juny** a les 19 h a Nou de la Rambla 14. A les 19.30 s'iniciarà un recorregut per l'exposició "Anima Animal" amb l'artista Nu Díaz. A més, el **7 de juliol** s'ha organitzat un debat amb el títol "Botiguers, Art i Històries" i el dia **9** un debat sobre "Carrers, cultura i comunitat", moderats per l'arquitecte Josep Bohigas, que tindran lloc a Nou de la Rambla 43. [+Info](#)



**WORKSHOP LOCAL Y VISITANTE (II): MAGALUF RESET**

Del **22 al 30 de juliol** tindrà lloc a Palma de Mallorca el Workshop Local y Visitante (II), organitzat per Q9 i dirigit a estudiants i arquitectes recentment titulats. El taller es planteja com una reflexió sobre el passat, present i projecció futura de l'arquitectura en relació a la convivència de local i visitant a Mallorca. El format de treball combina projecte, joc i acció estratègica. [+Info](#)



**CICLE DE CONFERÈNCIES A LA FUNDACIÓ ENRIC MIRALLES**

La Fundació, continuant amb el cicle "Converses amb Enric Miralles", ha programat una conferència a càrrec de Carme Ribas, el **30 de juny** a les 19.30 h. L'acte serà presentat per Benedetta Tagliabue. [+Info](#)



**EXPOSICIÓ "REGENERACIÓ URBANA 1992-2022 ENRIC MIRALLES / EMBT"**

L'exposició, que es pot visitar a la Fundació Enric Miralles (Passatge de la Pau, 10) fins el **30 d'octubre**, mostra els conceptes clau de l'arquitectura de Miralles en la seva faceta urbana, i com aquests conceptes han estat desenvolupats per l'estudi EMBT. És la primera vegada en la qual es mostrarà al públic material original (plans, collages, sketches, maquetes...) [+Info](#)



TOTENART  
El arte sale a la calle con "Street Gallery"

El centro de Barcelona ha sido invadido por obras de arte gracias a **Street Gallery**.



Street Gallery nace con la intención poder acercar el arte a todos los ciudadanos, aportándole un valor más social y haciendo que ello pueda fomentar la interacción y la comunicación entre los viandantes. Para ello, obras originales se exponen en locales y comercios a lo largo y ancho de una calle.

En esta primera edición el escenario escogido es La Nou de la Rambla que fue la primera calle con trazado recto en Barcelona. Es una calle con mucha vida cuyos comercios son el alma y la esencia de lo que es a día de hoy. Esta calle conecta con Las Ramblas donde, como es conocido, hay un extenso número de paseantes a lo largo del día.



La exposición que se exhibe "Anima Animal" de Nu Díaz, tiene el privilegio de ser visitada en una calle de amplia tradición artística y cultura, marcada por el primer palacio de Gaudí o ser el enclave donde Picasso tuvo uno de sus estudios.

Los 50 animales pintados al carbón que componen esta primera edición de Street Gallery muestran la relación entre animales y humanos, sus comportamiento y la esencia que les compone.



La acogida que ha tenido Street Gallery ha promovido que se estén preparando nuevas ediciones en el el barrio de Roquetes también en la Ciudad Condal y en el madrileño barrio de Chamartín.

¿Qué os parece la iniciativa? ¿En qué barrio o calle propondrías exhibir una colección de Street Gallery?

Me gusta 0    Twitter 0    +1 0

2 respuestas a "El arte sale a la calle con "Street Gallery""

RUBÉN VEGA 29 JUN, 2015 AT 14:43  
Calle Monteagudo, en Florencio Varela, Provincia de Buenos Aires, Argentina.  
RESPONDER

CÉLIA 30 JUN, 2015 AT 03:04  
gostei como os trabalhos se integraram na fachada das lojas.  
RESPONDER

Deja un comentario

Introduce tu comentario aquí...

Buscar:  
  
**BUSCAR**

Recibe las noticias por email

Email  
  
**ENVIAR**

Noticias populares

- LAS 56 PELÍCULAS SOBRE ARTE QUE TODO ARTISTA DEBE CONOCER
- CON LA LEY MORDAZA HEMOS TOPADO, VINCULACIÓN CON EL ARTE
- LOS 30 ARTISTAS MÁS IMPORTANTES DEL HIPERREALISMO
- ¿QUÉ NECESITO PARA PINTAR AL ÓLEO? GUÍA PARA PRINCIPIANTES
- DECÁLOGO DE PÁGINAS WEB PARA ARTISTAS
- NOTICIAS
- 13 DOCUMENTALES SOBRE ARTE PARA VER ONLINE
- CÓMO DIBUJAR ANATOMÍA: DESCUBRE "POSEMANIACS"
- CÓMO PINTAR CON ROTULADORES
- ¿CÓMO ENVOLVER UN CUADRO? APRENDE A PROTEGER TUS OBRAS EN TRASLADOS

Comentarios recientes

- ARMAN en OBEY Y D\*FACE REVOLUCIONANDO EL CAC MÁLAGA
- Paula Herraiz en ¿NO TE GUSTARÍA HACER UN "TOUR VAN GOGH"?
- Juan José Herráiz González en ¿NO TE GUSTARÍA HACER UN "TOUR VAN GOGH"?
- Célia en EL ARTE SALE A LA CALLE CON "STREET GALLERY"
- RUBÉN VEGA en EL ARTE SALE A LA CALLE CON "STREET GALLERY"

Archivos

- JULIO 2015
- JUNIO 2015
- MAYO 2015
- ABRIL 2015
- MARZO 2015
- FEBRERO 2015
- ENERO 2015
- DICIEMBRE 2014
- NOVIEMBRE 2014
- OCTUBRE 2014
- SEPTIEMBRE 2014
- AGOSTO 2014
- JULIO 2014
- JUNIO 2014
- MAYO 2014
- ABRIL 2014
- MARZO 2014
- FEBRERO 2014
- DICIEMBRE 2013
- NOVIEMBRE 2013
- OCTUBRE 2013
- SEPTIEMBRE 2013
- AGOSTO 2013

Categorías

- ARTISTA DESTACADO
- FORMACIÓN
- TOTENART





## STREET GALLERY

26/06/2015 / 0 Comentarios / en Noticias / por Jorge Álvarez

### Street Gallery

El arte sale de las galerías y se instala en la calle, en las tiendas, entre la gente...

Street Gallery es una plataforma formada por profesionales y artistas de Barcelona que impulsa nuevas formas de expresión artística en la ciudad. Para ello, organiza exposiciones en calles con tradición comercial, de forma que los artistas pueden utilizar los escaparates de los comercios para crear una galería de arte temporal, y desarrollar una nueva interacción entre el arte y la sociedad.

La primera exposición se realiza con la artista Nuria Díaz en la calle Nou de la Rambla de Barcelona y las siguientes se desarrollarán en otras calles de Barcelona.



Las Galerías son lugares de culto, templos donde se contempla arte, la calle es un lugar donde se vive el arte. Artistas y comerciantes interactúan, cultura y comunidad comparten un mismo objetivo, llevar el arte a la vida, a lo cotidiano a tu calle.

### NOTA DE PRENSA:

NACE EN BARCELONA EL PRIMER "STREET GALLERY" UNA INICIATIVA QUE PRETENDE ACERCAR EL ARTE A LOS CIUDADANOS

La primera edición tiene lugar en la calle Nou de la Rambla, conocida por su diversidad y su gran tradición artística. La artista escogida para la ocasión es Nu Díaz, que expone en los escaparates de 50 comercios de la calle.



Barcelona, 25 de junio. Hoy se ha presentado la exposición "Anima Animal" de la artista Nu Díaz en el marco de la primera "Street Gallery" que ha tenido lugar en la capital catalana.

Etiquetas: noticia

### Compartir esta entrada



### Quizás te interese



### ARCHIVOS

Archivos

Elegir mes

### COMENTARIOS RECIENTES

Andrés Costa en Premios BMW

Andrés en Revela-t

Andrés Costa en 14 Pinturas de Hitler subastadas

Andrés Costa en Karla Frechilla

**Universalartmagazine**

Me gusta

A 737 personas les gusta Universalartmagazine.



---

# PATI NÚÑEZ AGENCY

---

BARCELONA | MADRID | LONDON | VENICE | NEW YORK